



UNIVERSITI
TEKNOLOGI
MARA

Cawangan Melaka

ILHAM KAMPUS 2024

EDISI KETIGA



Universiti Teknologi MARA Cawangan Melaka © 2024

Hak Cipta Terpelihara.

Tiada sebarang bahagian dari buletin ini boleh diubah suai, disiarkan semula, disalin, diterbitkan, dipindah milik atau dijual dalam apa jua bentuk sekalipun tanpa mendapat kebenaran bertulis daripada pihak Jurnal dan Penerbitan Universiti (JPU), Universiti Teknologi MARA Cawangan Melaka.

e-ISSN: 2805-539X

**Diterbitkan Pada:
23 Oktober 2024**

**Diterbitkan Oleh:
Unit Buletin
Jurnal dan Penerbitan Universiti (JPU),
Bahagian Penyelidikan dan Jaringan Industri (PJI),
Universiti Teknologi MARA Cawangan Melaka**

Tel: 606-5582324

Fax: 606-5582313

Laman Web: <https://melaka.uitm.edu.my/>





SIDANG EDITOR

**PROF. MADYA DR. NUR HAYATI ABD RAHMAN
DR. KHAIRUNNISA ABD SAMAD
DR. WAN MUSYIRAH WAN ISMAIL
NOOR RAFIDAH IBRAHIM
NURHAFIZAH MOHD ZOLKAPLI**

ISI KANDUNGAN

SIDANG EDITOR.....III

PANTUN DAN SAJAK

- ADAB DAN ILMU.....2
- ADAB OH! ADAB.....4
- DI SINI KITA MELAKAR SEBUAH ADIWANGSA YANG MEMBITARA.....5
- LUKA BELUM PADAM.....6
- MEREKA – SI ANAK MUDA.....7
- NEGARA CANTIK BUDAYA MENARIK.....9
- KASIH DISEBALIK WAKTU YANG HILANG.....10
- PANTUN BERTEMAKAN SEMANGAT PATRIOTIK.....11
- MAKANAN TRADISI 5 NEGERI (JOHOR, MELAKA, SELANGOR, KEDAH & SARAWAK).....12
- NASIHAT.....14
- PANTUN TRAVELOG: APA ADA DI KUCHING?.....15
- HAK DALAM PERLEMBAGAAN: TIANG SERI NEGARA MALAYSIA.....18
- IBU.....19
- PENGALAMAN PENDIDIK.....21
- ILMU PELITA HIDUP.....22
- YANG DIRINDU.....23
- ANGIN RINDU DIBUMI AUSTRALIA.....25
- DI BAWAH LANGIT JASIN.....26
- IBRAH...BUAT SEORANG HAMBA.....27
- DAMAI.....28
- MEMAKNAI LELAH.....29
- SENDIRI.....30
- TAKDIR YANG INDAH.....31
- RAHSIA DALAM SEBUAH TAKDIR.....32
- HEBATNYA SENTUHANMU ANAK.....33

ISI KANDUNGAN

- **DI BAWAH LANGIT GAZA.....34**
- **LANGIT BERUBAH.....36**
- **PENGORBANAN PENDIDIK BANGSA.....37**
- **TENANG YANG MENYAPA.....39**
- **TARIAN JIWA: KEMBARA PENCIANTA SENI.....40**
- **KEBERKATAN MENUNTUT ILMU.....41**

CERPEN

- **AKU DAN FOTOGRAFI HITAM PUTIH.....43**
- **ANTARA CINTA DAN CITA-CITA.....45**
- **AKU SIMPAN HATIKU DI PUNCAK SABBY.....48**
- **KISAH KREDIT KITA.....50**
- **NASIHAT ABAH.....54**

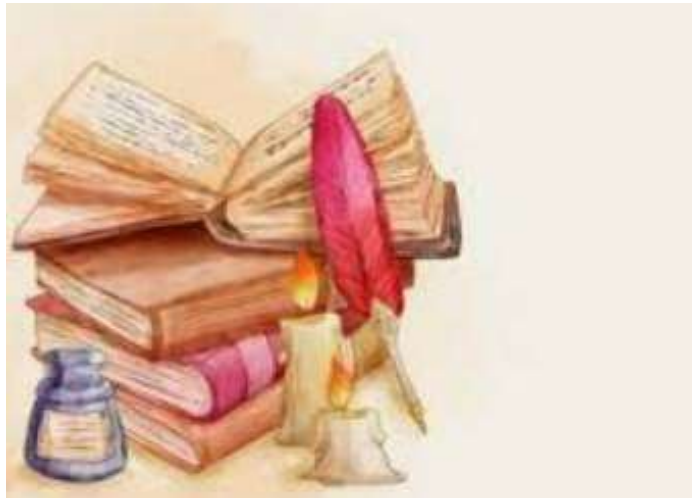
RENCANA

- **AKTIVITI KESUKARELAWANAN TINGKAT KESEDARAN DIKALANGAN MAHASISWA TENTANG KEPENTINGAN AKTIVITI PEMULIHARAAN HIDUPAN LAUT DI MALAYSIA.....57**
- **KESAN PENULARAN WABAK MONKEYPOX TERHADAP EKONOMI MALAYSIA.....61**
- **PENINGKATAN EKONOMI PENDUDUK MELALUI PROJEK KEBUN KOMUNITI SAYURAN SECARA HIDROPONIK NFT DI JASIN.....63**
- **PAMERAN LESTARI TUNAS ILHAM KE 28.....74**
- **BAGAIMANA UNTUK MENJADI AKAUNTAN YANG EFEKTIF DALAM ERA BLOCKCHAIN?.....78**
- **BALI : KENAPA IA MENJADI DESTINASI POPULAR DI ASIA TENGGARA?.....81**
- **BANTUAN DARI KARTUN.....83**

ISI KANDUNGAN

- **BLOCKCHAIN: PEMACU PERUBAHAN UNTUK KETERANGKUMAN KEWANGAN DAN PENGHAPUSAN KEMISKINAN.....86**
- **KESERONOKAN BELI SEKARANG, BAYAR KEMUDIAN (BNPL).....89**
- **EMOSI DAN CINTA KEPADA KUCING.....92**
- **HUTAN LIPUR GUNUNG SENYUM: SEBUAH PERLINDUNGAN ALAM DAN WARISAN BUDAYA..96**
- **TANJUNG PIAI: KEINDAHAN PERMATA ALAM DI TITIK PALING SELATAN ASIA.....101**
- **KOLEKSI IKLAN DARI TAHUN 1930-AN MEMBUKA PERSPEKTIF BARU.....103**
- **JURNAL KAMI : KEINDAHAN PERLIS INDERA KAYANGAN.....105**
- **MEMBINA GENERASI CEMERLANG MELALUI AMALAN MEMBACA.....112**
- **MENGEKANG PENYALAHGUNAAN ALATAN/PERISIAN GENERATIF KECERDASAN BUATAN (AI) DALAM KALANGAN PELAJAR.....114**
- **MINIMALIS DALAM KEHIDUPAN SEHARIAN.....119**
- **NAVIGASI DENGAN BIJAK: CARA MENGATASI ORANG YANG NARSISISTIK.....121**
- **MENCARI YANG HALAL ITU FARDHU.....122**
- **TANGKIS BERITA PALSU DAN FITNAH DEMI PERPADUAN RAKYAT.....126**
- **THE POWER OF LOGO DESIGN: 81 IDEAS IN COMMUNICATING HUMANITY.....132**

PANTUN DAN SAJAK



ADAB DAN ILMU

*Sairah Saien
Fakulti Pengurusan Hotel dan Pelancongan, UiTM Cawangan Sabah*

Terbang tinggi si burung helang,
Konon mengejar bulan purnama,
Adab dan ilmu harus cemerlang,
Barulah hidup penuh bermakna.

Itik berenang Bersama angsa,
Berkawan pula dengan sembilang,
Ilmu dan adab pembangun bangsa,
Membina tamadun yang lebih cemerlang.

Ibu mengidam ikan sembilang,
Bila dimakan mengidam pun hilang,
Ilmu pembangun bangsa gemilang,
Adab menjaga maruah terbilang.

Makanan dihidang di atas piring,
Dihidang pula buah kuini,
Adab dan ilmu perlu seiring,
Barulah hidup lebih harmoni.

Biar lelah tetap cekal,
Berpegang pada pendirian diri,
Bicara biar betongkat akal,
Itu cerminan peribadi diri.

Pergi kekedai jangan lalai,
Bonda memesan ikan keli,
Ilmu itu harta tak ternilai,
Tak boleh dijual atau dibeli.



ADAB OH! ADAB

*Nurhafizah binti Mohd Zolkapli
Fakulti Pengurusan dan Perniagaan, UiTM Cawangan Melaka*

Hadir ke kelas awal pagi,
Lihat pendidik wajah berseri,
Hormatilah pensyarah pembimbing diri,
Ilmu berkat pelita hati.

Waktu petang tekun belajar,
Berlari anak ke kedai kopi,
Adab dan sopan keagungan pelajar,
Barulah diri disanjung tinggi.

Berbual mesra bersama kawan,
Mandi di sungai sampai ke sempadan,
Jaga adab sesama insan,
Disayangi selalu, dibenci jangan.

Kerja berkumpulan saling membantu,
Ego jangan menguasai diri,
Senyum dan sabar amatlah perlu,
Adab disanjung pelengkap diri.

Pensyarah mengajar jadikan panduan,
Tugas di tangan, jangan terabai,
Sikap positif jadikan amalan,
Ilmu ditimba, adab disemai.

Pensyarah mengajar di waktu pagi,
Dikejar pelajar sampai ke Melaka,
Sopan dan santun tunjang diri,
Tunjukkan adab setiap masa.

DI SINI KITA MELAKAR SEBUAH ADIWANGSA YANG MEMBITARA

(Kudedikasikan Khas Buat UiTM Gapura Kelimuan Negara Bangsa Tercinta; Moga Dirgahayu Selamanya!)

*Mohd Ab Malek bin Md Shah
Jabatan Undang-Undang, UiTM Cawangan Melaka*

Di sini kita melakar sebuah adiwangsa yang membitara,
berbekal sebuah pesona cinta dan cita sahmura,
mencorak akal budi menghiasi peribadi mulia,
demi sebuah pengabdian insani sang tunas bangsa.

Di hujung lentera bestari bertinta pena melestari,
membangar sebuah harap juga harapan di ujana mandiri,
menggenggam kental swadaya bertekal wibawa mengintisari,
menjulang sebuah darjat terhormat di bumi nan Bahari.

Bersama kita menyulam kasih di fuad nan bersih,
berlidah fasih di tubir fikir nan persih tiada bersilih,
mencicip indah halwa anugerah di astaka sumbangsih,
terus gagah melangkah ke mercu behena tanpa jerih.

Betapa kita di sini melakar sebuah adiwangsa yang membitara!

LUKA BELUM PADAM

*Shahitul Badariah Sulaiman, Nordinah Jusoh @ Hussain
Kolej Pengajian Pengkomputeran, Informatik dan Matematik*

Bersaksi langit merah kala senja,
Di hamparan tanah penuh duka,
Berteman debu menutup air mata,
Kekal bertahan, walau gundah gulana.

Hujan darah merah membara,
Malam panjang tanpa cahaya,
Siang larut penuh derita,
Harapan sinar terus membara.

Anak kecil belum mengerti,
Impian musnah milik hakiki,
Apa terjadi usah ditangisi,
Berharap semuanya hanya mimpi.

Kau insan terpilih,
Di balik dinding melindungi diri,
Berpeluk bersama insan dikasih,
Kuatkan hati, usah sendiri.

Luka masih belum padam,
Damai pasti akan datang,
Panjat doa pada yang kuasa,
Insya Allah, bahagia pasti tiba.

MEREKA – SI ANAK MUDA

*Shareenie Shera binti Abdul Hamid
Fakulti Pengurusan Hotel dan Pelancongan, UiTM Cawangan Melaka*

Mereka,

Berlumba-lumba mengisi borang UPU setelah keputusan SPM diterima,
Berlumba-lumba menyediakan keperluan untuk ke menara gading,
Berlumba-lumba ingin membalas jasa ibu dan ayah,
Agar kelak menjadi manusia berguna kepada keluarga, agama dan bangsa.

Mereka,

Pada mulanya bersemangat waja untuk menimba ilmu,
Pada mulanya berazam menjadi cendekiawan,
Pada mulanya teruja mencatat nota syarahan tanpa lalai,
Berasa bangga diterima masuk ke menara gading,

Mereka,

Kemudiannya terleka dengan rakan-rakan,
Kemudiannya terlupa dengan kuliah dan tugas,
Kemudiannya terabaikan segala pesan ayah dan ibu di kampung,
Hanyut perlahan-lahan dengan kehidupan...jauh...bebas...penuh keseronokkan,
Tanpa ayah ibu memerhati,

Mereka,

Kini berasa rimas dengan rutin harian,
Kini berasa menyampah dengan teguran para pendidik,
Kini berasa seluruh dunia tidak memahami isi hati mereka,
Dan akhirnya terus hanyut dengan kedengkelan dan khilaf sendiri,
Mencari bahan agar tular di sana sini.

Wahai si anak muda,

Sesungguhnya kami ini pengganti ibu bapa kalian,
Menegur mahupun memarahi kalian atas niat mendidik semata,

Ingin melihat janji kalian kepada ibu bapa dikotakan,
Menjadi insan terdidik dan berbakti kepada semua,
Sudah-sudahlah diulit perkara yang sia-sia.

Bangkit,
Lihat diri kalian di cermin,
Ingat semula azam kalian semasa menerima surat tawaran ke universiti,
Kenang jasa ibu dan ayah demi memberikan yang terbaik kepada anaknya,
Usah terus alpa dengan kebebasan dan keseronokkan di usia muda,
Kelak menangis hiba sepanjang usia,
Segunung sesal tiada bermakna.

NEGARA CANTIK BUDAYA MENARIK

¹Siti Nurul Izza binti Hashim, ²Nur Irdina Harissa Mohammad Rahimee
¹Akademi Pengajian Islam Kontemporari, UiTM Cawangan Melaka
²SMK Taman Melati, KL

Malaysia sebuah negara diversity,
Empat belas negeri megah berdiri,
Masyarakat hidup aman harmoni,
Tanpa sengketa menghantui diri.

Melayu, Cina, India saling berinteraksi
Hidup dipenuhi kasih sayang dan toleransi,
Kepelbagaian budaya menjadi bukti,
Ikatan perpaduan terus dihayati.

Nilai-nilai murni pegangan diri,
Sikap hormat-menghormati terus diajari,
Setiap etnik mempunyai budaya tersendiri,
Warisan turun-temurun setiap generasi.

Perbezaan budaya bukanlah isu kontroversi,
Kepelbagaian budaya kukuhkan jati diri,
Keunikkan budaya simbol etnisiti,
Budaya dikongsi saling mengenali.

Nasi lemak makanan yang disukai,
Kuih muruku hidangan Aidilfitri,
Kuih bulan makanan tradisi,
Perbezaan budaya terus dihormati.

Kini, Malaysia mengekalkan identity,
Kerangka Malaysia Madani difahami,
Ikatan perpaduan kukuh berdiri,
Berpaksikan ilmu dan penilaian yang tinggi.

KASIH DISEBALIK WAKTU YANG HILANG

*Farah Zahidah Mohd Noor
Akademi Pengajian Bahasa, UiTM Cawangan Melaka*

Wahai anak yang disayangi umi,
Janganlah sedih berdiam diri,
Umi dan abi keluar mencari rezeki,
Agar kelak hidupmu tak perlu diuji.

Di pagi hari langkah kami berat,
Meninggalkanmu hati terasa tersekat,
Namun demi masa depan dititikberat,
Kami bekerja walau jauh tersesat.

Maafkanlah kami yang sering tiada,
Di rumah sunyi sendiri di sana,
Namun kasih sayang tak pernah lara,
Tersemat dihati setiap masa.

Saat malam menjelma kau mungkin menangis,
Merindukan pelukan rindu tak habis,
Namun ingatlah doa kami tak kan mengguris,
Untukmu anak kebahagiaan yang manis.

Di setiap langkah namamu disebut,
Di setiap detik wajahmu kami ikut,
Tiada hari tanpa rindu yang meluput,
Tiada waktu tanpa doa yang memperikut.

Suatu hari nanti kau akan mengerti,
Mengapa kami harus pergi,
Demi masa depan demi kasih ini,
Maafkan kami wahai permata hati.

PANTUN BERTEMAKAN SEMANGAT PATRIOTIK

*Muhammad Mukhlis Abdul Fatah
Fakulti Perakaunan, UiTM Cawangan Melaka*

Pergi ke pasar membeli perkasam,
Perkasam dibeli bersama halia,
Semangat patriotik perlulah ditanam,
Supaya peribadi cintakan negara.

Musim durian sudah menjelma,
Durian dijual di kaki lima,
Kerjasama penting antara kita,
Agar terhindar dari sengketa.

Negara Malaysia maju sejahtera,
Maju bersama bangsa Malaysia,
Suasana harmoni mestilah dijaga,
Dihormati manusia seantero dunia.

Burung pipit terbang sekawan,
Terbang bersama di waktu senja,
Jalur gemilang dibiar jangan,
Simbol perpaduan rakyat Malaysia.

Obor semangat marak menyala,
Mengungkap kisah-kisah lama,
Hormat-menghormati amalan mulia,
Perpaduan teras kejayaan bersama.

Putih dan merah suci berani,
Lambang demokrasi dan kemerdekaan,
Menentang musuh yang hasad dengki,
Mempertahankan negara dari penjajahan.

MAKANAN TRADISI 5 NEGERI (JOHOR, MELAKA, SELANGOR, KEDAH & SARAWAK)

*Roziana Ahmed, Gladys Sebi Entigar, Milfadzhilah Mohd Jamil, Nashrah Talib, Noor Haty Nor Azam
Fakulti Pengurusan dan Perniagaan, UiTM Cawangan Melaka*

Bandar maharani bandar diraja,
Tempat tumpuan para pelancong,
Kalau rasa lapar dan dahaga,
Singgah dulu makan mi bandung.

Dari jauh hamba berlari,
Ingin menjerat si burung nuri,
Singgahlah ke Benteng makan briyani,
Juadah Johor banyak di sini.

Lima sahabat menjaga Melaka,
Menjadi mahsyur tiada penghujung,
Jika ada cinaluk dan gula melaka,
Pasti dibeli oleh pengunjung.

Pantai Siring sering dikunjungi,
Dirancang menjadi jeti ke pulau,
Lembut gebu asalnya di kampung,
Kuih kemohong sekarang pau.

Padi dituai di Sawah Sempadan,
Jadi tarikan agro pelancongan,
Bahulu kemboja rasanya pandan,
Resepi tradisi tiada bandingan.

Sekinchan terkenal kampung nelayan,
Inap desa menjadi rebutan,
Tradisi jawa jadi ikutan,

Punten viral jadi pilihan.
Kalau membeli di Tajung Dawai,
Singgah sebentar di Kuala Kedah,
Kalau adik ke Gunung Jerai,
Jemputlah rasa Laksa Kedah.

Jalan-jalan hingga ke utara,
Jalan bersama adik manis,
Pulut durian enak dirasa,
Manis lemaknya takkan habis.

Pergi ke dusun mencari manggis,
Nampak durian dan buah salak,
Kuih bongkol lemak dan manis,
Itulah kuih tradisi negeri Sarawak.

Udang galah dari Semunjan,
Dibawa terus ke Pesta Benak,
Kalau tuan singgah ke Serian,
Marilah makan mi kolok Sarawak.

NASIHAT

*Shazali Shaharudin
Fakulti Perakaunan, UiTM Cawangan Melaka*

Orang hulu memalu nobat,
Nobat dipalu kayu berangan,
Fikir dahulu sebelum buat,
Kalau dibuat menyesal jangan.

Kerat-kerat kayu di lading,
Hendak dibuat hulu cangkul,
Berape berat mata memandang,
Berat lagi bahu memikul.

Patah jarum dalam peti,
Buat menjahit kain menimbun,
Nasihat sepatah kurang dimengerti,
Rupanya penawar beribu tahun.

Pulau Pandan jauh ketengah,
Gunung daik bercabang tiga,
Hancur badan dikendung tanah,
Budi baik dikenang jua.

Tuai padi antara masak,
Esok jangan layu-layuan,
Intai kami antara nampak,
Esok jangan rindu-rinduan.

PANTUN TRAVELOG: APA ADA DI KUCHING?

*Nashrah Talib, Milfadzhilah Mohd Jamil, Gladys Sebi Entigar, Roziana Ahmed
Fakulti Pengurusan dan Perniagaan, UiTM Cawangan Melaka*

Hiburkan hati yang duka lara,
Melepas lelah dapatkan tenaga,
Kali ini kita menggembara,
Jelajah borneo bersama keluarga.

Bumi kenyalang jadi pilihan,
Bandar kuching tempat dijelajahi,
Kenali pelbagai spesis haiwan,
Singgahlah ke Muzium Sejarah Semulajadi.

Adat dan budaya disanjung tinggi,
Biar bersemarak di dalam hati,
Belajar sejarah melalui animasi,
Muzium Budaya Borneo mesti dilawati.

Di negeri orang banyak berbeza,
Haruslah berani untuk meneroka,
Hidangan linut boleh dirasa,
Ke Barok Village kita mencuba.

Sesudah makan kita berjalan,
Menyusuri sungai di tebing Waterfront,
Sinaran lampu, gahnya jambatan,
Merdunya irama air di Waterfront.

Laksa sarawak hidangan tradisi,
Mi kolok juga asalnya di sini,
Boleh dimakan di pagi hari,
Ke gerai *Annie* kita mencari,

Bujang senang sangat terkenal,
Buaya berasal di negeri ini,
Jong Crocodile untuk mengenal,
Pelbagai spesiesnya ada di sini.

Semenggoh Wildlife destinasi seterusnya,
Misi mencari mawas borneo di sana,
Rezeki kami dapat bersua,
Orang utan betina, Seduku Namanya.

Ke Petrajaya mencari bubuk,
Makan belacan dengan midin,
Ke Tamu Satok mencari terubok,
Untuk dibuat ikan masin.

Tugu kucing di tengah bandar,
Tempat bergambar para pelancong,
Sejuk aiskrim apong terasa segar,
Pasti dicari setiap pengunjung.

Bandar Kuching bandar terbesar,
Pelbagai etnik dan keturunan,
Sejarah pusa menjadi dasar,
Muzium Kucing jadi kunjungan.

Bila malam menjelma tiba,
Perut berbunyi tandanya lapar,
Singgah ke Topspot kita mencuba,
Enaknya tiram digoreng dadar.

Masa di Kuching tidaklah lama,
Banyak oleh-oleh buat terpesona,
Main Bazaar tumpuan semua,
Pelbagai kek lapis ada di sana.

Penambang pergi ke arah Seberang,
Membawa barang dan juga penumpang,
Ada rezeki kami ulang,
Kerana Kuching, kami sayang.



HAK DALAM PERLEMBAGAAN: TIANG SERI NEGARA MALAYSIA

*Yuhanza Othman
Jabatan Undang-Undang, UiTM Cawangan Melaka*

Keris dibidik langkah nan cermat,
Pantas dihunus pada derhaka,
1957 tarikh keramat,
Perlembagaan digubal tanah merdeka.

Duduk bersimpuh tepian muara,
Bersama kesuma menjamah acar,
Undang-undang menjaga negara,
Jadikan panduan pentadbiran lancar.

Celoreng bertompok hijau dan hitam,
Sedia bertempur di sayap kanan,
Polis, tentera, SPRM dan kastam,
Penguatkuasa menjaga keamanan.

Kehujung pekan membeli cermin,
Kuning keemasan bercorak lama,
Hak rakyat sentiasa terjamin,
Kebebasan bersuara dan agama.

Gugur dedaun pohon akasia,
Ditiup pawana keatas Jerami,
Anak bulan bendera Malaysia,
Simbolik Islam agama rasmi.

Walau asal berlainan acuan,
Sorak perpaduan kuat bergema,
Hak pendidikan lelaki perempuan,
Berbilang bangsa adil saksama.

IBU

Khalijah Mohd Nor
Fakulti Pengurusan dan Perniagaan, UiTM Cawangan Melaka

Lauk kari dimasak bonda,
Untuk dimakan berbuka puasa,
Jasa ibu ternilai tiada,
Mendidik kita hingga dewasa.

Bunga mawar kembang mekar,
Harum mewangi ke inderloka,
Ibu umpama lilin membakar,
Menerangi hidup suka dan duka.

Mengintai kenari di balik tabir,
Terpandang pula si burung tempua,
Senyum ibu terukir dibibir,
Buat anakanda di mana jua.

Sedap dimakan daun kemangi,
Makan bersama dengan Hawa,
Doa ibu sentiasa mengiringi,
Mendapat berkat ke hujung nyawa.

Kelapa muda dibawa pulang,
Sedap dimasak dibuat inti,
Kasihnya ibu bukan kepalang,
Wang ringgit bukanlah pengganti.

Berjalan-jalan hingga ke Sibul,
Sambil berjalan berjumpa Soniya,
Terima kasih buatmu ibu,
Semoga Allah membalas segalanya.

Adik dipangkin riang tertawa,
Sambil tertawa memakan tebu,
Demi anak berkorban nyawa,
Moga syurga tempatmu ibu.



PENGALAMAN PENDIDIK

*Nur Farahah Mohd Pauzi
Fakulti Perakaunan, UiTM Cawangan Melaka*

Adik beradik nyanyi bermadah,
Merdunya suara bernada tinggi,
Menjadi pendidik bukannya mudah,
Menempuh era zaman teknologi.

Bawa tetamu ke Pantai Siring,
Ilmu dikongsi hati ke hati,
Adab dan ilmu harus seiring,
Lahirlah generasi yang berkualiti.

Pergi ke pekan membeli beras,
Minta dibayar pisang berangan,
Belajar bukan sekadar di kelas,
Aktiviti luar juga Pendidikan.

Di IPT dan sekolah mencurah bakti,
Pelajar dididik tak henti-henti,
Ilmu dicurah sepenuh hati,
Itulah pendidik yang sejati.

ILMU PELITA HIDUP

Amilia Saidin
Fakulti Perakaunan, UiTM Cawangan Melaka

Pagi cerah suasana indah,
Langkah dibuka penuh semangat,
Ilmu dituntut jangan menyerah,
Bekalan hidup sepanjang hayat.

Burung berkicau di pagi hari,
Terbang tinggi di langit luas,
Belajar terus jangan berhenti,
Ilmu bermanfaat sepanjang nafas.

Bunga indah mekar di taman,
Warna-warni sangat terpesona,
Belajar tekun tanpa kenal bosan,
Adab bertaut peribadi mulia.

Dayung perahu menuju haluan,
Membawa bekas bersama rempah,
Ilmu membimbing arah kebaikan,
Membangun negara menjatikan ummah.

Embun pagi menyejukkan hati,
Mentari terbit menyinari bumi,
Ilmu dicari jangan henti,
Bekalan hidup menuju abadi.

YANG DIRINDU

*Rohaiza Kamis
Fakulti Pengurusan dan Perniagaan, UiTM Cawangan Melaka*

Assalamualaikum Mak,
Betapa perit rinduku padamu,
Rindu, sangat rindu,
Rindu, deringan telefon panggilanmu,
Rindu pertanyaan khabarmu,
Rindu pertanyaan ceritaku,
Tanya segala tentang aku,
Tapi tika itu, kadang aku alpa tanya khabarmu,
Tanya perihal baik sihatmu,
Apatah lagi, ekspresi emosi rinduku padamu.

Mak,
Acap kali jumpa pakcik kedai runcit depan rumah,
Ku pasti imbas memori kasihnya kau padauk,
Dari usia muda hingga dewasaku,
kau tak pernah lupa simpan ais krim magnolia kesukaanku,
Tiap kali kau belanja dapur,
Kau balut ais krim dengan surat khabar,
Simpan di peti beku,
Menunggu kepulanganku,
Pulang dari kampus, mahupun kota carian rezekiku

Mak,
Jika mampu ku putar waktu,
Akan ku peluk rapat tubuhmu,
Cium dakap eratmu,
Takkan ku sia-siakan momen indah bersamamu,
Takkan ku tolak tiap pelawa ajak makan dan minummu,
Takkan ku lupa tanya khabar hari-harimu,

Takkan takkan dan takkan ku sia-sia kan mu,
Dalam tiap hela nafasku.

Mak,
Sungguh aku rindu,
Dakapmu, pelukmu, rindumu, tunggumu, masakanmu, segala-galanya tentangmu,
Tiada lagi yang boleh mengubati kesepianku,
Hanya tangis, doa, amal, kuhadiahkan buatmu,
Tak pernah sekali kulupa tentangmu,
Doaku pada Dia yang satu,
Sampaikan salamku buat Abah dan Adik,
Yang telah pergi menyusul selepas pemergianmu,
Al-Fatihah,
Ya Allah rindunya aku,
Jumpa nanti ya Mak...

ANGIN RINDU DIBUMI AUSTRALIA

*Nuraini Mohd Noor
Fakulti Perladangan dan Agroteknologi, UiTM Cawangan Melaka*

Di tanah merah nun jauh di sana,
Angin berbisik lirih pada malam,
Membawa rindu yang tak terungkap,
Mengimbau kenangan yang tak terulang.

Pepohonan eukaliptus gemalai menari,
Dalam sepi mereka berdendang,
Mengikuti rentak angin rindu,
Di bumi Brisbane hatiku terpaku.

Di bawah langit selatan yang luas,
Bintang-bintang berkedip perlahan,
Seolah mengerti kesunyian hati,
Yang terbang jauh merindu bumi Aussie.

Oh, angin rindu,
Kau bawa kenangan dalam tiap hembusan,
Di antara kabut pagi yang dingin,
Dan mentari siang yang memerit.

Meski jarak memisahkan kita,
Rindu ini takkan pernah pudar,
kerana angin di bumi Australia,
Kan selalu menggamit memori,
Dalam tiap hembusan,
Rindu yang tak terurai.

DI BAWAH LANGIT JASIN

*Nur Aiman, Siti Nurul Atikah Abu Samah
Fakulti Perladangan dan Agroteknologi, UiTM Cawangan Melaka*

Di bawah langit Jasin,
Kampusku yang megah telah terbina,
Menjadi saksi perjalananku sebagai siswa,
Tercipta cerita suka duka, penuh makna.

Dalam langkah mengejar impian,
Bersama pensyarah, teman seperjuangan,
Mengejar citra yang diimpikan,
Menuntut ilmu demi kemuliaan.

Ilmu disemai penuh bijaksana,
Pensyarah berkongsi memahat makna,
Setiap bait menjadi aksara,
Membuka minda ibarat cahaya.

Tasikmu tenang merawat gundah,
Terselit ingatan memori yang indah,
Tempat bersukan juga riadah,
Bersama sahabat melepas lelah.

Di bawah langit Jasin,
Di sini aku belajar erti persahabatan,
Di sini aku belajar erti perjuangan,
Di sini aku belajar erti pengorbanan.

Pamitan aku kampus tercinta,
Kenangan disini tak kan ku lupa,
Mewarnai hidupku tika sarjana,
Abadimu Jasin dalam harum nama.

IBRAH... BUAT SEORANG HAMBA

*Norazlinda Hj Mohammad
Fakulti Pengajian Komunikasi dan Media, UiTM Cawangan Melaka*

Manusia hina, alpa meniti titian kehidupan,
Muhasabah diri, sedar dan waspada,
Jangan asyik tuding kesalahan orang,
Diri sendiri belum tentu sempurna.

Jangan hina orang lain,
Diri sendiri lemah lagi dangkal,
Jangan sebar aib orang,
Aib sendiri ALLAH SWT jaga.

Jangan merendahkan orang lain,
Kelak nasib, rezeki kemudian hari,
Tiada siapa yang jangka,
Jangan menyakiti orang.

Sentiasa Jaga Lisan,
Jangan menganiaya orang,
Pelihara tingkah Adabmu,
Ingatlah hari kebangkitan,
Hukum Karma menanti di hujung waktu.

DAMAI

*Asma' Wardah Surtahman
Akademi Pengajian Islam Kontemporari, UiTM Cawangan Melaka*

Jernihannya menyapa kehijauan,
Sang rerama meniti kelopak mekar,
Rumput melambai ketinggian,
Pepasir berulas kemesraan,
Selendang itu beralun berkibaran,
Dek angin merindui kebebasan.

Merentas sayap di kejauhan,
Sayup kedengaran sahut bersahutan,
Melodi indah bicara keindahan,
Sapaan kesaljuhan, keindahan dan kedamaian.

Damai itu ada lagi,
Pada insan yang mengerti,
Sebuah damai yang segar,
Tenang jiwa mengingati Illahi,
Permukiman yang jauh dari fantasi.

MEMAKNAI LELAH

*¹Nor Maslia Rasli Samudin, ²Siti Nurul Izza binti Hashim
¹Fakulti Pengurusan dan Perniagaan &
²Akademi Pengajian Islam Kontemporari, UiTM Cawangan Melaka*

Mentari pagi begitu indah,
Kedengaran alunan kicauan burung riuh rendah,
Ku gagahi langkah walau lelah,
Kerana aku tahu tempat berserah.

Kadang kala jiwaku mengeluh kesah,
Hidup menjadi tidak tentu arah.
Wajarkah aku berhenti sudah,
Bila jiwa menjerit lelah.

Ku renung wajah anak bangsaku,
Terpancar wajah lelah dalam mencari ilmu,
Ku juga pernah mengharungi kehidupan sepertimu,
Demi segulung ijazah yang berguna untuk masa depanku.

Kini aku mampu tersenyum bahagia,
Berdiri di depan anak bangsa,
Dalam menabur bakti setia,
Kerana lelahku sudah bermakna.

SENDIRI...

*Farah Shazlin Johari
Fakulti Pengurusan dan Perniagaan, UiTM Cawangan Melaka*

Sendiri,

Aku masih ditemani secawan kopi,
Melayari sehari-hari hidupku yang masih sepi,
Meragut jiwa naluriku yang sunyi.

Sendiri,

Di dunia yang kepincangannya tiada henti,
Lalu aku dihanyutkan lagi dengan sebuah mimpi,
Yang sentiasa mengkhayalkan tentang ceritera destinasi.

Sendiri,

Aku mulai mengorak langkah dengan berani,
Mencari kembali kekuatan diri,
Menyusuri danau berliku demi menggapai mimpi,
Tanpa aku menoleh ke belakang lagi.

Kini,

Aku mampu tersenyum kerana hidup ini masih indah untuk dinikmati,
Lalu, tanpa aku sedari,
Aku masih sendiri ditemani secawan kopi.

TAKDIR YANG INDAH

Hazrati Zaini
Fakulti Sains Komputer dan Matematik, UiTM Cawangan Melaka

Masa berjauhan itu lebih lama,
Berbanding masa yang ditakdirkan dapat bersama,
Dunia yang dihuni sepi rasanya,
Tanpa sang bonda yang terpisah dengan anakanda,
Semoga dapat terus berdamai dengan takdir dan redha.

Walau berada di alam yang berbeza,
Pastinya destinasi yang dituju adalah sama,
Menunggu detik pertemuan yang dinanti sekian lama,
Juga menjadi detik permulaan kisah nenda bersama cucunda.

Mengimbau kenangan yang hilang di dunia,
Semoga Syurga menjadi destinasi abadi semua,
Bersatu kembali sekeluarga tercinta dan kekal bersama selamanya,
Alangkah indahnya takdir yang tertulis oleh Yang Maha Esa.

RAHSIA DALAM SEBUAH TAKDIR

*Siti Mariam Shamsi
Fakulti Perladangan Dan Agroteknologi, UiTM Cawangan Melaka*

Di sebalik tabir yang kelam dan sunyi,
Tersirat rahsia dalam setiap janji,
Takdir mengalir tanpa henti,
Mengatur langkah di jalan penuh misteri.

Dalam diam takdir bercerita,
Tentang jalan yang tidak pernah menduga,
Ia melakar harapan dan duka,
Dalam setiap nafas yang di cuba.

Jangan gundah pada arus takdir,
Biarkan seperti sungai yang mengalir,
Karena di setiap liku dan derasny air,
Ada cinta Tuhan yang tiada terukir.

Berlapanglah dengan setiap ketentuan,
Menerima setiap pahit manisnya kehidupan,
Kerana hidup ini adalah cerminan,
Dari apa yang Tuhan telah tetapkan.

Maka bersyukurlah pada takdir ini,
Jangan resah pada yang belum pasti,
Kerana dalam setiap takdir yang tersembunyi,
Terlukis rahsia Tuhan yang tidak terperi.

HEBATNYA SENTUHANMU ANAK

Wan Aisyah Amni Wan Mohamad Saferdin
Fakulti Pengurusan Dan Perniagaan, UiTM Cawangan Melaka

Tangan kecilmu dulu,

Sentiasa kurindu,
Setiap malam menjadi peneman lenaku,
Sukar untuk aku melepaskan,
Seakan memberiku seribu kemanisan,
dan semangat untuk meneruskan hariku.

Tangan kecilmu dulu,

Terasa hangat bila dipipiku,
Tenangnya sentuhanmu,
Tenang seperti hanya ada kamu dan diriku,
Terlupa sejenak akan kesibukanku,
dan hilang segala jerih perihku.

Tangan kecilmu dulu,

Hangatnya terasa hingga kini,
Hari silih berganti,
Harapan melihatmu tumbuh mekar,
Hadirmu membuatku terus cecal,
dan menjadi sumber inspirasi perjuanganku.

DI BAWAH LANGIT GAZA

Mahdalela Rahim
Akademi Pengajian Bahasa, UiTM Cawangan Melaka

Di bawah ufuk merah Gaza,
Yang nyata hanyalah,
Kemusnahan....kehancuran....kebinasaan...
Di mana dunia? Di mana kemanusiaan?

Di sini...tawa riang anak-anak,
Memudar menjadi tangisan, dibayangi ketakutan,
Tenggelam oleh jeritan kesakitan...penderitaan,
Merintih dalam kepayahan, menangis kehibaan,
Setiap jiwa meratapi ribuan kesyahidan...
Kehancuran tamadun ilmu dan cendekiawan,
Di mana dunia? Di mana kemanusiaan?

Tersisih dari peradaban dan kemodenan,
Hanyalah runtuhan,
Batu menjadi debu...binaan menjadi padang,
Segalanya hancur...lebur...rosak...ranap dek hujan letupan, tembakan, dentuman
Meriam,
Membayangi siang dan malam,
Segalanya tinggal kenangan...pahit...pedih...tragis,
Di mana dunia? Di mana kemanusiaan?

Di mana keamanan yang diimpikan?
Di mana kedamaian yang dijanjikan?
Di mana kebebasan yang diidamkan?
Di mana kehidupan tanpa keganasan?
Di mana dunia?
Di mana semua?
Sudah lenyapkah perikemanusiaan dalam diri setiap insan?

Tegakah kita?
Cukupkah hanya memanjat selangit doa?
Berserah pada yang Esa?
Selamatkan kita di sana?
Atau balasan menunggu atas kelalaian, ketangguhan dan kealpaan
Terhadap dunia yang penuh penipuan...

Di bawah ufuk merah berdarah,
Insan tidak berdosa dengan sabar, redha dan pasrah
Menerima takdir Nya...

LANGIT BERUBAH

Bok Check Meng
Akademi Pengajian Bahasa, UiTM Cawangan Melaka

Garis ufuk pada waktu senja bertukar menjadi merah,
Mimpi burung putih hinggap jatuh.

Tangan kanak-kanak letih menyentuh langit yang merah,
Hanyut seperti tahun yang jauh,
Barulah saya sedar yang bintang berkelip-kelip dalam tayangan slaid,
Asap barut melarang bintang daripada tersasar dari orbitnya,
Orang yang hidup dalam runtuhan,
Semuanya berubah menjadi keruntuhan abadi.

Apabila semuanya sudah tidak penting,
Siapa yang mengambil berat tentang warna teka-teki?
365 pilihan paling cantik,
Hari-hari telah menginjak tanah menjadi merah terang.

Sejak hujan lebat menembusi ketenangan hutan,
Wajah pucat langit mendambakan kejauhan.

PENGORBANAN PENDIDIK BANGSA

Norizah Mohamed @ Haji Daud
Akademi Pengajian Islam Kontemporari, UiTM Cawangan Melaka

Di pagi hening nan tenang,
Berdiri seorang insan berwibawa terbilang,
Dengan hati teguh, semangat membentang,
Mengorbankan diri demi ilmu yang gemilang.

Dia bukan wira dengan pedang,
Tidak juga pemimpin dengan takhta gemilang,
Namun langkahnya tetap menggarang,
Mengorbankan diri demi bangsa yang cemerlang.

Wahai pendidik bangsa, jasamu tak terbilang,
Dalam setiap bait kata, petunjukmu cemerlang,
Kau corakkan masa depan yang terang,
Membawa cahaya harapan, takkan pernah hilang.

Di medan ilmu penuh cabaran,
Engkau tabah hadapi dengan penuh keikhlasan,
Dengan kasih sayang yang tiada bandingan,
Mengajar kami erti perjuangan dan pengorbanan.

Setiap hari kau semai benih harapan,
Dengan ilmu yang kau curahkan penuh keikhlasan,
Di dada kami yang dahagakan kepastian,
Menumbuhkan pohon kejayaan penuh kegemilangan.

Dalam kesederhanaan hidupmu yang tenang,
Tersembunyi kekuatan yang tak terbilang,
Mengorbankan segala demi terang,
Agar kelak kami bisa berdiri gemilang.

Setiap titis peluhmu permata yang berharga,
Setiap nasihatmu mutiara yang tiada tara,
Engkaulah cahaya di tengah gelita,
Mengangkat martabat bangsa ke puncak cita.

Ketika kemenangan kami raih dengan bangga,
Ketika kejayaan kami kecapai dengan cinta,
Namamu tidak akan dilupakan di hati yang setia,
Jasamu akan terus kami sanjung, takkan binasa.

Pengorbananmu, wahai pendidik yang mulia,
Menjadi nadi dalam setiap langkah yang nyata,
Kami berjanji akan teruskan legasimu dengan suka,
Membawa obor ilmu, menyinari dunia.

TENANG YANG MENYAPA

*Norazlina Abu Sari
Fakulti Perladangan dan Agroteknologi, UiTM Cawangan Melaka*

Ketika resah mengetuk pintu jiwa,
Ku usir dengan tangan yang lelah,
Menangis sepi, hati kecewa meraja,
Namun ia datang, tak pernah sirna.

Ayuh, ku peluk erat resah ini,
Agar kau tak melarikan diri,
Lembut kusapa dengan bicara,
Agar dikau lebih ku kenali.

Perlahan-lahan,
Ku lepaskan pelukan itu,
Menghantarmu pergi,
Menuju jauh dalam bayangan,
Hilang resah, dibawa angin,
Tenang datang, membelai jiwa.

Dalam damai, jiwaku mulai pulih,
Melupakan segala luka yang pedih,
Dalam tenang, kutemukan diriku,
Gagah bersama melangkah maju,
Melepaskan resah, yang pernah belunggu.

Bersama tenang, ku bina harapan,
Mencipta mimpi di setiap perjalanan,
Dalam pelukan tenang, ku terbang tinggi,
Menuju cita, meraih kebebasan hakiki.

TARIAN JIWA: KEMBARA PENCINTA SENI

*Liza Marziana Mohammad Noh
Kolej Pengajian Seni Kreatif, UiTM Cawangan Melaka*

Dalam keheningan, seni mekar dalam diam,
Warna dan bentuk, indah mata memandang,
Di bawah sinar mentari, di dalam guruh kegelapan,
Mencari damai dihati, pencinta seni melangkah menyiratkan rasa.

Mata memandang, hati tersentuh,
Goresan demi goresan, mimpi-mimpi terjalin,
Setiap sapuan dan palitan, dunia terbentuk,
Pencinta seni menari, rasa bebas jiwa melonjak.

Lukisan mengalir, melodi membisu,
Mengagumi ketulusan, keindahan diselami,
Pencinta seni memahami, kata-kata bisu,
Di antara warna, kehidupan pun tersingkap.

Di atas kanvas, di dalam ruang hening,
Pencinta seni mengembara, jiwa mereka bertemu,
Menghayati cerita, mendalami makna,
Di setiap sentuhan, keabadian tercipta.

Biarlah senandung ini, terus berbisik,
Mengarungi lautan rasa, tanpa batas, tanpa henti,
Pencinta seni berjalan, menelusuri alam
Dalam pencarian keindahan, di setiap hela nafas.

KEBERKATAN MENUNTUT ILMU

*Wan Musyirah Wan Ismail
Fakulti Pengurusan dan Perniagaan, UiTM Cawangan Melaka*

Wahai anak didik,
Hormatilah pendidikmu,
Jagalah kata-katamu,
Jagalah tingkah-lakumu,
Dalam setiap gurisan hati pendidikmu,
Berkuranglah keberkatan ilmumu.

Wahai anak didik,
Jangan dipandang enteng keberkatan menuntut ilmu,
Jagalah adabmu pada pendidikmu,
Keberkatan ilmu ada pada keredhaan pendidikmu,
Keredhaan Allah bergantung pada keredhaan pendidikmu.

Wahai anak didik,
Jika tidak berpuas hati pada pendidikmu,
Jangan terlalu cepat menghukum,
Jangan terlalu cepat menjaja,
Jangan terlalu cepat menyebarkan,
Janganlah terlalu cepat meluahkan,
Duduk sejenak, fikirkan keberkatan,
Kerana keberkatan bukan sekarang kesannya,
Tapi masa depan yang belum tentu arahnya.

CERPEN



AKU DAN FOTOGRAFI HITAM PUTIH

*Nor Fariza Baharuddin
Kolej Pengajian Seni Kreatif, UiTM Cawangan Melaka*

Pada tahun 1998, aku adalah seorang pelajar Diploma Fotografi di Universiti Teknologi MARA (UiTM) Shah Alam. Hari-hari aku di penuh dengan rasa teruja dan sedikit gementar, kerana saban hari aku akan mempelajari sesuatu yang baru dalam dunia fotografi manual. Pada ketika itu, kamera digital masih jauh untuk difikirkan dan aku belajar tentang seni fotografi hitam putih dengan cara yang paling manual.

Kamera Nikon FM2 yang kami gunakan bukanlah peralatan canggih yang boleh memberikan segalanya untuk kami. Sebaliknya, ia adalah kamera sepenuhnya manual yang memerlukan kepakaran, fokus dan kesabaran yang mendalam. Setiap kali pensyarah memberikan kami tugas, otak aku akan terus memikirkan tetapan apa yang sesuai untuk aku tetapkan pada kamera. Saat menukar bacaan bukaan lensa, mencari tetapan yang sesuai, memfokuskan lensa, membuatkan aku merasai kepuasan yang sukar diungkapkan. Sekecil-kecil keputusan berpotensi mempengaruhi hasil akhir gambar dan aku tahu bahawa setiap rakaman itu sangat berharga.

Momen-momen ini menjadi lebih berharga apabila aku memikirkan tentang filem hitam putih yang kami gunakan. Proses memuatkan filem ke dalam kamera adalah sesuatu yang aku tidak pernah pelajari dari kecil. Aku harus melakukannya dengan penuh cermat, kerana satu kesilapan kecil boleh merosakkan keseluruhan filem. Pasti aku merasa sangat berdebar, tetapi ia juga menjadikan setiap gambar yang berjaya diambil terasa lebih bermakna. Namun dalam aku berhati-hati itu, pernah juga filem dalam kamera aku putus akibat kekasaran ku menarik picu filem.

Mengambil gambar hitam putih memerlukan pandangan yang berbeza. Tanpa warna, aku perlu fokus pada cahaya, bayang-bayang, dan kontras. Setiap kali aku menekan butang pengatup lensa, aku membayangkan bagaimana gambar itu akan kelihatan apabila dicetak di atas kertas foto. Aku belajar untuk melihat keindahan dalam kesederhanaan, dan bagaimana sesuatu yang biasa boleh menjadi luar biasa dalam warna hitam putih.

Tetapi, pengalaman yang paling tidak dapat aku lupakan adalah ketika berada di dalam bilik gelap. Bilik itu sentiasa gelap, hanya diterangi dengan sedikit cahaya merah malap. Di sinilah magis berlaku. Aku masih boleh menghidu bau kimia yang kuat dan mendengar bunyi air mengalir perlahan. Setiap kali aku melihat gambar-gambar yang mula muncul di atas kertas foto, perasaan teruja dan puas menyelimuti diriku. Imej-imej yang sebelum ini hanya ada dalam fikiranku, kini menjadi nyata di depan mataku.

Kesusahan dan usaha yang aku curahkan untuk menghasilkan gambar-gambar ini membuatkan aku menghargai setiap hasil karya yang diperolehi. Setiap kali aku keluar dari bilik gelap, aku merasakan seperti aku telah mencipta sesuatu yang sangat unik dan ajaib yang mana sebelum ini aku hanya dapat melihat di dalam filem sahaja. Pengalaman ini bukan hanya mengajarkanku tentang teknik fotografi, tetapi juga memberikan aku penghargaan mendalam terhadap setiap perincian dalam setiap gambar yang dihasilkan.

Kini, sebagai seorang pendidik bidang fotografi, aku sering mengingatkan para pelajarku tentang pentingnya menghargai setiap detik, masa, dan usaha yang mereka korbakan untuk menghasilkan imej fotografi. Aku ingin mereka merasai kepuasan yang sama seperti yang aku rasakan dahulu, dan memahami bahawa setiap foto bukan sekadar imej, tetapi ia adalah kenangan, perasaan, dan cerita yang ingin disampaikan.

ANTARA CINTA DAN CITA-CITA

*Wan Rasyidah Wan Musa
Fakulti Pengurusan dan Perniagaan, UiTM Cawangan Melaka*



Dalam dunia moden yang penuh cabaran dan tekanan, seorang pelajar yang masih belajar tentang kehidupan, cinta, dan cita-cita menghadapi persimpangan yang menguji ketahanan jiwa. Selama ini, dia telah mencurahkan segala tenaga dan dedikasi dalam mengejar cita-cita, tetapi satu hari, dia dikejutkan dengan pengkhianatan yang mengecewakan dari seseorang yang sangat dicintai.

Cinta yang pernah memberi semangat kini bertukar menjadi beban yang menghimpit. Pasangan yang dipercayai telah berlaku curang, menyebabkan pelajar ini merasa hancur dan kehilangan arah. Dalam kegelapan hatinya, dia memilih untuk menjauhkan diri dari kelas dan tanggungjawab akademik, seolah-olah seluruh dunia telah runtuh.

Namun, dalam malam yang sunyi, pelajar ini mula merenung dan mencari jawapan. Ketika dia berkongsi kesedihannya dengan keluarga, ibu bapa memberikan nasihat penuh kasih dan sokongan. Mereka mengingatkan bahawa setiap ujian adalah peluang untuk berkembang, seperti yang dinyatakan dalam Al-Qur'an: "Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan." (Surah Al-Insyirah, 94:6). Mereka mengingatkan bahawa kekuatan sebenar datang dari dalam diri sendiri dan keyakinan kepada Allah.

Dalam proses penyembuhan, pelajar ini bertemu dengan seorang pensyarah yang memberi impak mendalam. Pensyarah ini, dengan kebijaksanaan dan pengalaman, memberikan nasihat yang berharga: “Cinta itu penting, tetapi mencintai diri sendiri terlebih dahulu adalah lebih utama. Rasulullah SAW bersabda, ‘Barang siapa yang tidak menyayangi dirinya sendiri, maka dia tidak akan mampu menyayangi orang lain.’” (Hadis Riwayat Ahmad). Pensyarah itu juga menekankan bahawa setiap ujian adalah peluang untuk mendekatkan diri kepada Allah dan bahawa sebagai pendidik, kita tidak boleh hanya menghukum, tetapi perlu membimbing pelajar dengan kasih sayang dan pemahaman.

Pensyarah tersebut menambah, “Dalam setiap situasi, baik suka mahupun duka, jadikan Allah sebagai tempat bergantung. Dalam Surah Al-Baqarah, 2:286, Allah berfirman, ‘Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kemampuannya.’ Oleh itu, letakkan Allah di dalam setiap langkah hidupmu. Ketika menghadapi cabaran, berdoalah dan mintalah pertolongan-Nya, kerana Dia sentiasa bersama orang-orang yang sabar. Dan ketika bahagia, syukurilah nikmat-Nya dengan penuh rasa terima kasih.”

Dengan kata-kata ini, pelajar ini mula melihat kehidupan dari perspektif baru. Dia menyedari bahawa keberanian untuk menghadapi kenyataan dan terus berjuang adalah kunci untuk membina semula hidupnya. Dia memutuskan untuk memberi tumpuan kepada cita-citanya dengan tekad yang baru, sambil meyakini bahawa setiap cabaran adalah peluang untuk pertumbuhan dan pembelajaran.

Pada pertemuan berikutnya dengan pensyarah, pelajar ini menyatakan rasa syukurnya atas bimbingan yang diberikan. Dia berjanji untuk tidak mengambil hidupnya dan peluang-peluang yang ada untuk dianugerahkan dengan begitu sahaja. “Saya telah belajar banyak dari pengalaman ini,” katanya dengan penuh rasa tanggungjawab. “Saya berjanji untuk lebih berhati-hati dan tidak akan lagi membiarkan cabaran peribadi mengganggu tanggungjawab akademik saya. Saya juga akan sentiasa menjadikan Allah sebagai tempat bergantung dan bersyukur dalam setiap keadaan.”

Akhirnya, pelajar ini kembali ke kelas dengan semangat yang diperbaharui, menghadapi setiap pembentangan dan tugas dengan penuh dedikasi. Dalam setiap langkah, dia menemukan kekuatan dalam dirinya yang tidak pernah disangka. Dia berjaya menamatkan semester dengan pencapaian yang membanggakan dan, lebih penting lagi, dia belajar untuk menghargai diri sendiri sebagai langkah pertama menuju kejayaan.

Cerita ini mengajarkan kita bahawa dalam konflik antara cinta dan cita-cita, peranan ibu bapa dan nasihat bijaksana dari mereka yang berpengalaman memberikan panduan dan kekuatan. Walaupun cinta boleh menguji kita, mencintai diri sendiri dan memberi tumpuan kepada cita-cita adalah cara terbaik untuk meneruskan perjalanan hidup dengan penuh makna dan kejayaan. Seperti yang dinyatakan dalam Al-Qur'an, kita perlu saling membimbing dan menyokong, bukan hanya menghukum, kerana dalam setiap ujian, terdapat peluang untuk pertumbuhan dan penyembuhan

AKU SIMPAN HATIKU DI PUNCAK SABBY

Nur Faiqah Aminuddin, Juritah Misman*

*Penulis Koresponding

Akademi Pengajian Bahasa, UiTM Cawangan Melaka

Di bawah sinar senja yang lembut, bangunan-bangunan mencucuk langit memancarkan bayangannya, menciptakan pemandangan yang menakjubkan. Dalam pada keindahan itu, tersembunyi sebuah kisah yang merentasi zaman persekolahan mereka, dua insan yang diacuhkan di zaman persekolahan kerana mereka “berbeza”. *Sesungguhnya, Aku ingin mendekatinya.* Dia, seorang yang membesar dalam keheningan buku-buku dan hangatnya cahaya mentari pagi, sementara Aku, seorang yang terpesona dengan hiruk-pikuk jalanan dan pesona bulan malam. Namun, ketika takdir mempertemukan kami berdua di kampus, Aku menemukan bahawa di sebalik perbezaan Aku dan Dia, ada sesuatu yang lebih mendalam iaitu persamaan Aku dan Dia. *Sesungguhnya, Aku cuba menghampirinya.*

Melalui perbualan-perbualan yang mendalam di bawah pokok-pokok rendah, Aku menyedari bahawa kami berkongsi pandangan yang serupa tentang kehidupan dan juga dunia. Rasa sayang yang tumbuh di antara Aku dan Dia melampaui sempadan sahabat karib, tetapi belum cukup untuk menjangkau titik cinta yang sejati. *Sesungguhnya, Aku mulai mengenalnya.* Dia merasakan sentuhan-sentuhan Aku seperti helai-helai cahaya yang menyinari jiwanya. Baginya, Aku adalah lebih daripada teman akrab, tetapi Dia merasakan sesuatu yang kurang, sesuatu yang tidak boleh Dia gambarkan dengan kata-kata. Dia merasakan. Aku cuma memerlukan cintanya. *Sesungguhnya, Aku ingin memilikinya.*

Malangnya, Aku ibarat Si Pungguk yang merindukan Bulan. Di dalam kehangatan itu terperangkap rasa sedih yang menyayat hati. Bagaimana mungkin cinta yang begitu mendalam, tidak boleh diucapkan dalam kata-kata atau dirasai dalam belaian-belaian? Aku terjerat dalam kebingungan yang merobek-robek jiwa, di mana cinta bertentangan dengan logik dan perasaan. *Sesungguhnya, Aku ingin menjaga Dia.* Di bawah langit yang sama, Dia memerhati bintang-bintang yang bersinar. Aku? Sudah pasti Aku memerhati Dia. Dalam diam, Aku merasakan kehadiran si Dia, tetapi juga

kekosongan yang tidak terisi. Aku tahu bahawa Dia tidak mungkin menjadi kekasihku, tetapi Aku juga tidak sama sekali mampu mengubah perasaan Aku terhadap Dia yang tumbuh bersama waktu. *Sesungguhnya, Aku ingin mencinta Dia.*

Aku dan Dia mungkin tidak berada di halaman yang sama dalam buku cinta, tetapi kami tetap berada di dalam bab yang sama, merenungkan satu sama lain di antara baris-baris kehidupan yang penuh misteri. *Sesungguhnya, Aku ingin hidup dengannya.* Setiap senyuman yang tersirat, setiap tatapan yang terlewat, ialah petanda rahsia yang terpendam di dalam lubuk hatiku. Seolah-olah menari di antara rindu dan penolakan, Aku terus mencuba mencari jawapan dalam goresan-goresan kehidupan yang terus berputar. *Sesungguhnya, hatiku rasa sesuatu.*

Di dalam aliran kehidupan yang terus bergerak, Aku terus menanti, menunggu saat-saat di mana cintaku akan menemukan jalan untuk bersinar sepenuhnya, membawa Aku kepada kebahagiaan yang hakiki. *Sesungguhnya, hatiku rasa tidak menentu.* Dalam setiap hembusan angin dan gemuruh badai, Aku terus bertahan, tekad untuk menembus segala rintangan dan mencapai impian. Meskipun ada saat-saat ketidakpastian dan ketakutan, tetapi cintaku terus berkobar, menuntun melalui gelapnya malam menuju fajar yang baru. *Sesungguhnya, Aku menunggu cinta darinya.*

KISAH KREDIT KITA

Amirudin Mohd Nor
Fakulti Pengurusan dan Perniagaan, UiTM Cawangan Melaka

Percaya atau tidak, aku tidak pernah memahami 'kredit' ketika zaman remajaku. Ironinya, istilah ini bukanlah asing bagiku kerana aku sering mendengarnya sewaktu kuliah subjek kewangan di universiti. Secara praktikalnya, kredit telah berdamping denganku sejak tiga puluh tahun yang lalu seawal umur 21 tahun lagi tanpa aku sedari. Kali pertama aku mengenali kredit bukan dalam bentuk asalnya tetapi lebih dalam bentuk penyamaran melalui kad plastik. *"Take it, it cost you almost nothing. You have everything to gain and nothing to lose"* kata Mat Salleh dengan dialek California Selatan. Sambil tersenyum dia menghulurkan sekeping kad plastik dengan kedua-dua tangannya tepat di depan mataku.

Aku, pada usia muda itu sangat naif dan sentiasa teruja mencuba perkara baru. Apatah lagi ia melibatkan duit yang pada masa itu aku rasa seperti wang percuma pemberian institusi kewangan berdaftar. Dalam kepala ini, tidak mungkin institusi kewangan yang sifatnya ingin membantu menjadi pembelot lalu menganiayai aku. Tanpa dipaksa, aku nekad hendak meneroka kad kredit itu.

Pada aku, kad kredit itu prestij. Aku juga maklum pada zaman sebelum Y2K, mereka yang terpilih sahaja diberikan kad kredit di Malaysia. Kata mereka, kad kredit adalah untuk orang berduit sahaja dan selalu dikaitkan dengan kredibiliti. Nah aku sudah ada kad kredit sendiri walaupun dalam usia muda. Terasa gah meleret kad itu apabila pulang ke Malaysia pada cuti semester, tambahan lagi ramai yang memerhati dan berbisik-bisik bunyinya seperti memuji. Yang aku alpa, semua itu adalah hutang yang perlu dibayar beserta kadar faedah, maka jumlahnya makin bertambah. Cari nahas aku ini!

Di Amerika, kredit sangat mudah didapati untuk seorang pelajar. Pelajar hanya perlu ke kiosk syarikat kewangan yang dibuka di Pusat Pelajar Universiti dan mengisi borang permohonan. Tanpa aku sedari aku sudah ada beberapa kad kredit. Bayangkan jika aku ada lapan kad dengan kredit USD500 setiap satu. Lumayan!

Aku juga tidak celik kewangan pada masa itu. Aku hanya tahu belanja tanpa berfikir cara membayarnya. Sumber pendapatan sangat terhad dengan elaun bulanan penaja kami yang cukup untuk perbelanjaan sebulan. Biasa juga aku bekerja di dalam kampus sebagai juruwang dan penjaga kedai buku universiti dengan kadar upah minimum USD4.25 sejam pada tahun 1994. Cukuplah untuk belanja tambahan dan melancong ke Nevada dan Mexico pada cuti semester nanti.

Dipendekkan cerita, hutang ini tidak dapat aku langsaikan dalam tempoh pengajianku. Tetapi, sebagai anak Malaysia yang budiman aku tidak lari daripada tanggungjawabku. Aku bawa bersama hutang-hutang ini ke Malaysia. Setiap bulan hutang ini aku bayar secara ansuran melalui cek jurubank ke Amerika. Kosnya agak terasa kerana aku menggunakan wang Ringgit untuk membayar dalam US Dollar. Daripada kadar tukaran 1USD:RM2.60 sehinggalah 1USD:RM2.80 dan seterusnya ke tahap tertinggi 1USD:RM3.92 semasa krisis kewangan Asia pada masa itu. Oleh kerana baru memulakan pekerjaan dengan kekangan kewangan, aku membuat keputusan membayar faedah minimumnya sahaja setiap bulan. Akibatnya hutang itu tidak berganjak jumlahnya malahan bertambah kerana faedah yang dicaj bank agak banyak.

Sekali lagi dipendekkan cerita, aku berjaya lunaskan hutang-hutang ini dalam masa dua tahun. Terasa lega dan hilang tekanan akibat kekhilafan sendiri. Pasti sekali pengalaman ini membuatkan aku lebih berhati-hati dengan penggunaan kad kredit. Sekarang aku hanya ada satu kad kredit sahaja untuk kegunaan kecemasan. Pengalaman perit itu amat berharga.

Disebalik mukadimah yang panjang ini, suka aku kaitkan dengan senario sekarang yang persis pengalaman kredit zaman mudaku. Aku dimaklumkan seorang pelajar bahawa mereka telah ditawarkan akaun kredit dengan sebuah syarikat perniagaan atas talian yang menawarkan produk atas talian secara kredit dengan kaedah 'beli sekarang bayar kemudian' (*Buy Now Pay Later* -BNPL). Dengan akaun kredit yang ditawarkan ini, pelajar boleh membeli secara kredit dan boleh dibayar kemudian secara ansuran. Tawaran istimewa ini pastinya sukar ditolak!

Ini adalah tawaran kredit bukan di dalam bentuk kad kredit tetapi dipakejkan kredit itu didalam bentuk BNPL. Kedua-dua produk ini adalah sama: kedua-duanya adalah kredit atau hutang. Licik sungguh sungguh pengusaha-pengusaha kredit ini. Cumanya kata mereka BNPL lebih baik daripada kad kredit contohnya cara bayaran yang lebih fleksibel dan kos kredit atau kadar faedah yang lebih rendah berbanding kad kredit.

Data daripada laporan Tinjauan Kestabilan Kewangan Separuh Kedua 2022 Bank Negara Malaysia menunjukkan penyedia BNPL menyasarkan pemiutang muda dan mereka berpendapatan rendah: 44% pengguna BNPL adalah dalam lingkungan umur 18 dan 30 tahun dimana 80% pendapatan kurang daripada RM3,000 sebulan. Lebih menarik untuk kredit ini sangat mudah didapati, pantas dan tiada penilaian kredit dilakukan penyedia BNPL ini. Makanya, seronok membeli belah tanpa memikirkan bagaimana hendak membayar.

Di Malaysia, sejumlah 77.3 juta transaksi bernilai RM6.2bilion telah direkodkan pada 2023. Pastinya ini adalah pasaran lumayan lubuk membuat duit.

Situasi ini agak sama dengan pengalaman aku sebagai pelajar puluhan tahun yang lepas. Konsep ini sudah mula menyusuk masuk ke Malaysia dan pelajar-pelajar tidak terkecuali daripada menjadi pelanggan BNPL ini. Modus operandi BNPL ini yang seakan sama dengan kad kredit, jika tidak diurus dengan baik bakal menyebabkan peningkatan hutang tidak berbayar terutamanya kepada dikalangan pelajar. Episod sama seperti kisah kad kredit aku akan berulang.

Disebalik keluh kesah ini bukanlah bermakna kita harus abaikan sama sekali penggunaan kredit ini. Kata orang berpijak di bumi yang nyata. Zaman kita ini zaman beli dahulu bayar kemudian bukan seperti zaman tok nenek kita dahulu yang mengaplikasikan konsep simpan dahulu beli kemudian. Sudah tentu sangat baik jika boleh dielakkan daripada terjebak ke dalam kancah kredit.

Cumanya perlu ada ilmu dalam menggunakan konsep kredit ini. Pelajar perlu celik kewangan barulah boleh menguruskan kredit dengan bijak supaya tidak terperangkap dengan bebanan hutang. Ilmu pengurusan kredit perlu diperluaskan kepada generasi milenial dan Gen Z khasnya yang menjadi pelapis negara.

Usaha pelbagai pihak dalam mengatasi isu ini perlu disokong bagi memastikan pelajar-pelajar berusia muda ini tidak terperangkap dengan hutang kredit ini. Akta Kredit Pengguna (*Consumer Credit Act*) yang akan dibentangkan di parlimen misalnya adalah suatu contoh baik pihak pengawal selia dalam mengimbangi keterujaan BNPL.

Semoga golongan muda khususnya pelajar-pelajar mempunyai pengetahuan tinggi tentang baik buruknya kredit sekaligus menguruskannya dengan baik sekali. Bagi kami yang telah melaluinya, nasihat dan pengalaman sahaja yang mampu kami kongsi. Kata orang sejarah akan berulang kembali tetapi kali ini kita harus pastikan orang-orang muda ini telah bersedia supaya kisah kredit mereka baik-baik sahaja.



NASIHAT ABAH

*Fatimah Hashim
Fakulti Perakaunan, UiTM Cawangan Melaka*

Arwah Abah adalah seorang yang sangat pemurah, realistik dan berdisiplin orangnya. Dilahirkan pada tahun 1920, arwah Abah merasai pemerintahan British, Jepun dan sehinggalah Malaya merdeka menjadi Malaysia pada hari ini. Maka itu, banyak pengalaman Abah.

Membesar dengan Abah yang sudah berusia, menjadikan aku kadang-kala memberontak jiwa remaja. Tidak memahami sebab-musabab tidak boleh itu ini. Aura Ayah zaman dahulu, cukup dengan kehadirannya, tidak berani la aku dan adik tersalah kata atau tersilap tingkahlaku. Tertib belaka semuanya. Hahaha.

Menginjak usia dewasa, barulah ku fahami segala larangan yang diberi dahulu adalah untuk kebaikan diri ku. Sungguh aku amat bersyukur ada Abah yang macam garang tapi baik itu. Kaya dengan nasihat, memang terpahat dalam hati. Memang ku turunkan nasihat itu pula kepada anak-anakku. Berikut merupakan antara nasihat-nasihat abah tentang ...

Pelajaran

“Aku tidak tinggalkan harta yang banyak. Korang belajar lah pandai-pandai. Dapat kerja bagus. Kalau kita susah nanti, belum tentu ada yang tolong, walaupun saudara-mara”. Ayah seringkali mengingatkan ini. Beliau tidak lokek belanja untuk apa-apa jua berkenaan pelajaran. Alhamdulillah aku dan adik berjaya.

Kawan

Kena pandai pilih kawan. Kawan waktu kita gelak-ketawa ramai. Waktu susah, belum tentu diorang nak tolong.

Kewangan

“Sentiasa fikir hari ke depan”. Contohnya kereta. Bukan asal boleh beli dah ok. “Kereta ni kena ada duit untuk servis dan apa-apa jua kerosakan luar jangka. Toksah ikut cakap orang. Kita ni yang menanggungnya”. Sentiasalah jua menyimpan. “Anak-anak belajar

ni semua perlukan duit. Utamakan yang perlu dahulu”. Belanja tu biar ikut kemampuan. “Ukur baju di badan sendiri”, Abah sering ingatkan.

Rumahtangga

“Ok tak Abah, pilihan akak ni?“, tanyaku kepada Abah pada suatu hari. “Aku tak tahu. Kau yang kawan dengan dia. Kau yang kenal dia. Baik pada kau, baik la pada aku. Tapi kan Mah,... Aku dah banyak tengok. Kalau anak perempuan lepas kahwin tu ada masalah, balik kepada family jugak”. Ha.. maksud tersiratnya ialah.. sila lah berkahwin dengan pasangan yang direstui ibubapa ye. Kalau tak, tanggung sendiri la apa-apa masalah mendatang nanti.

“Dalam rumahtangga, suami isteri tidak boleh selari. Kalau sorang marah anak, jangan dua-dua marah. Kalau sorang tengah marah, sorang lagi diam. Kalau sorang boros, sorang lagi kena la ingatkan”.

“Korang kalau dah kahwin pun, jangan berenti keje. Terus kan”. Pengalaman Abah melihat betapa ramai isteri yang perlu bersama menanggung keluarga dan juga suami yang culas menjalankan tanggungjawab mencari nafkah.

Akhirat

“Setiap kita akan ditanya kelak, apa yang kita lakukan masa kat dunia ni”. Maka, fikirkanlah untuk sebarang tindakan yang kita ambil. Adakah kita laksanakan tanggungjawab kita mengikut suruhanNya atau pun tidak? Kita perlu menjawab di akhirat kelak.

Rindunya Abah. Terasa rugi sungguh tidak mengutip lebih banyak lagi pengalaman hidupnya semasa dahulu buat panduan ku. Memang menjadi hasratku untuk membalas jasa-jasanya sebanyak mungkin. Suratn kehidupan, Abah meninggal dunia pada umurnya 84 tahun. Namun begitu, aku bersyukur. Abah dapat melihat aku dan adik berjaya dalam pelajaran dan telah bekerja. Kini, hanya Al-Fatihah dapat ku hadiahkan untuknya. Semoga Allah merahmati Abah dan semoga kita dipertemukan di syurga nanti, Aamiin.

Kepada sesiapa yang masih mempunyai Abah/Ayah/Bapak/Abi/Walid, hargailah penat jerih mereka. Santuni mereka sentiasa kerana tanpa mereka, kita tidak wujud di dunia ini.

RENCANA



AKTIVITI KESUKARELAWANAN TINGKAT KESEDARAN DIKALANGAN MAHASISWA TENTANG KEPENTINGAN AKTIVITI PEMULIHARAAN HIDUPAN LAUT DI MALAYSIA

Noordiana Sukur
Fakulti Pengurusan Hotel dan Pelancongan
UiTM Cawangan Melaka

Persatuan HOTOUR (Hotel and Tourism), UiTM Kampus Bandaraya Melaka telah menganjurkan satu program berkonsepkan pendidikan ekopelancongan (*edu-ecotourism*) yang melibatkan aktiviti kesukarelawan di Pusat Konservasi dan Penerangan Penyu, Pengkalan Balak, Melaka. Program yang diberi nama *University Social Responsibility: FPHP for Turtle Conservation Awareness* ini disertai oleh 70 orang mahasiswa dan 2 orang pensyarah daripada Fakulti Pengurusan Hotel dan Pelancongan. Setibanya di Pusat Konservasi dan Penerangan Penyu, para peserta telah berkumpul bagi mendengar taklimat ringkas yang disampaikan oleh Encik Farhan. Taklimat yang diberikan adalah berkenaan latarbelakang organisasi, serta inisiatif dan aktiviti yang dijalankan di Pusat Konservasi dan Penerangan Penyu. Program pengurusan dan pemuliharaan penyu ini bukanlah sesuatu yang baru di Malaysia. Menurut En Farhan, inisiatif seperti ini telah dilaksanakan oleh Jabatan Perikanan Malaysia sejak tahun 1950an di Sarawak, 1961 di Terengganu, 1966 di Sabah dan 1989 di negeri Melaka.



Sesi taklimat berkaitan fungsi dan peranan Pusat Konservasi dan Penerangan Penyu sebagai agensi yang terlibat dalam aktiviti konservasi penyu karah di Malaysia

Selepas sesi taklimat, para peserta dibawa melawat sekitar kawasan Pusat Konservasi dan Penerangan Penyu yang menempatkan galeri dan sudut pameran. Antara maklumat yang terdapat di ruang galeri dan pameran adalah, latar belakang dan sejarah penubuhan Pusat Konservasi dan Penerangan Penyu Pengkalan Balak, informasi bergambar berkenaan spesies-spesies penyu yang terdapat di Malaysia (contohnya penyu lipan, penyu karah, penyu agar dan penyu belimbing), populasi dan habitat penyu, cabaran dan ancaman terhadap penyu, anatomi penyu dan banyak lagi maklumat menarik berkaitan penyu turut disediakan.



Para pelajar melawat sekitar galeri informasi penyu



Para pelajar ketika sesi penerangan penyu

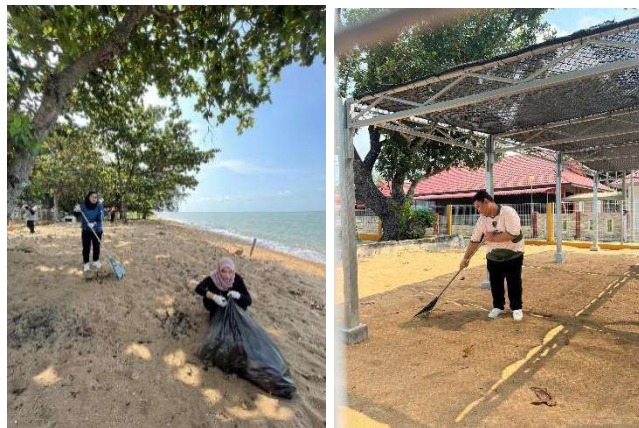
Selepas sesi taklimat selesai. Para pelajar dibahagikan kepada beberapa kumpulan untuk memulakan aktiviti gotong royong. Sebahagian kumpulan pelajar lelaki ditugaskan untuk membersihkan kawasan kolam penyu. Apa yang lebih menarik, para pelajar dibenarkan untuk berinteraksi dan memegang penyu sambil membersihkan bahagian badannya (iaitu cengkerang).

Satu lagi kumpulan pelajar ditugaskan untuk memungut sampah dan membersihkan kawasan sekitar pantai berdekatan dengan Pusat Konservasi dan

Penerangan Penyu. Manakala, lebih ramai pelajar ditempatkan di Tapak Penetasan Penyu bagi membantu proses pembersihan tapak dan melakukan inventori penetasan telur penyu. Di tapak ini, para pelajar diterangkan secara jelas proses dan prosedur pelepasan penyu selepas proses penetasan. Cabaran dan kekangan yang dihadapi ketika proses penetasan dan pelepasan penyu memberi satu kesedaran kepada semua pelajar bahawa aktiviti konservasi ini memerlukan komitmen yang tinggi dan jitu bagi memastikan ia berjalan dengan lancar dan mencapai objektif yang ditetapkan.



Sebahagian pelajar lelaki terlibat dengan sesi pembersihan kolam dan penyu



Para pelajar memungut sampah dan membersihkan kawasan sekitar Pantai



Salah satu tapak penetasan telur penyu



Proses pembersihan tapak dan inventori yang dikelola oleh staf Pusat Konservasi dan Penerangan Penyu

Aktiviti kesukarelawanan ini berakhir dengan sesi penghargaan dan mengambil gambar bersama dengan En Farhan sebagai kenang-kenangan. Program ini mendapat reaksi dan maklumbalas yang positif daripada semua pelajar yang terlibat. Aktiviti kesukarelawanan seperti ini telah meningkatkan kesedaran para pelajar tentang kepentingan aktiviti pemuliharaan hidupan laut di Malaysia. Oleh itu, para pelajar yang terlibat mengharapkan program seumpama ini diadakan lagi dengan penglibatan para pensyarah dan pelajar FPHP yang lebih ramai dengan pengisian aktiviti yang lebih pelbagai.

KESAN PENULARAN WABAK MONKEYPOX TERHADAP EKONOMI MALAYSIA

*Nurhafizah Mohd Zolkapli, Nor Maslia Rasli Samudin
Fakulti Pengurusan dan Perniagaan, UiTM Cawangan Melaka*

Penularan wabak Monkeypox di Malaysia telah memberikan impak yang signifikan terhadap ekonomi negara. Walaupun tidak seteruk COVID-19, wabak ini telah menimbulkan kebimbangan yang ketara dalam pelbagai sektor ekonomi dan kehidupan seharian rakyat Malaysia.

Kesan Terhadap Sektor Pelancongan

Sektor pelancongan, yang merupakan salah satu penyumbang utama kepada Keluaran Dalam Negara Kasar (KDNK) Malaysia, telah menerima tamparan hebat akibat penularan Monkeypox. Sebelum wabak ini, sektor pelancongan negara menunjukkan tanda-tanda pemulihan selepas pandemik COVID-19. Namun, kebimbangan terhadap wabak Monkeypox telah menyebabkan penurunan ketara dalam jumlah kedatangan pelancong asing. Menurut laporan daripada Jabatan Statistik Malaysia, bilangan pelancong antarabangsa turun sebanyak 20% pada bulan lalu berbanding bulan sebelumnya (Jabatan Statistik Malaysia, 2024).

Impak Terhadap Industri Peruncitan dan Restoran

Kehadiran Monkeypox juga telah memberikan kesan kepada industri peruncitan dan restoran. Penurunan dalam jumlah pengunjung ke pusat membeli-belah dan restoran disebabkan oleh kebimbangan terhadap penyebaran penyakit. Pusat perbelanjaan di kawasan yang terjejas melaporkan penurunan sebanyak 15% dalam jumlah pelanggan, yang menyebabkan penurunan hasil jualan dan pengurangan keuntungan (Persatuan Peruncit Malaysia, 2024). Restoran turut mengalami pengurangan pelanggan, yang memaksa beberapa pemilik untuk mengecilkan operasi atau menutup perniagaan sementara.

Kesan Terhadap Pasaran Buruh

Wabak Monkeypox juga memberi impak kepada pasaran buruh. Tindakan kawalan yang termasuk kuarantin dan kerja dari rumah telah mengganggu operasi

syarikat-syarikat dan mengakibatkan penurunan produktiviti. Kementerian Sumber Manusia melaporkan bahawa terdapat peningkatan dalam jumlah cuti sakit dan ketidakhadiran pekerja, yang memberi kesan kepada output industri (Kementerian Sumber Manusia, 2024). Selain itu, ketidakpastian mengenai jangka masa wabak ini menyebabkan beberapa syarikat menangguhkan pelaburan dan pengembangan, yang berpotensi melambatkan pertumbuhan ekonomi.

Tindakan Kerajaan dan Langkah-Langkah Pemulihan

Kerajaan Malaysia telah mengambil langkah-langkah proaktif untuk mengatasi impak ekonomi Monkeypox. Pakej rangsangan ekonomi telah diumumkan untuk membantu perniagaan yang terjejas, termasuk subsidi gaji dan bantuan kewangan kepada sektor yang paling teruk terkena. Selain itu, kempen kesedaran kesihatan awam sedang giat dilaksanakan untuk meningkatkan pengetahuan mengenai pencegahan dan pengurusan wabak (Kementerian Kesihatan Malaysia, 2024).

Kesimpulan

Walaupun impak ekonomi Monkeypox mungkin tidak sebesar COVID-19, wabak ini masih memberi cabaran yang signifikan kepada ekonomi Malaysia. Keadaan ini menekankan keperluan untuk strategi pemulihan yang berkesan dan kerjasama antara kerajaan, sektor swasta, dan masyarakat untuk mengurangkan kesan dan mempercepatkan pemulihan ekonomi negara.

PENINGKATAN EKONOMI PENDUDUK MELALUI PROJEK KEBUN KOMUNITI SAYURAN SECARA HIDROPONIK NFT DI JASIN

Hamdan Sulaiman¹, Azmi Aminordin², Ismail Rakibe¹, Fairuz Khalid¹, Syahrizan Syahlan¹, Muhammad Aliuddin Bakar¹,

¹Fakulti Perladangan dan Agroteknologi &

² Kolej Pengkomputeran, Informatik dan Matematik, UiTM Cawangan Melaka,

Pengenalan

All-Party Parliamentary Group on Sustainable Development Goals (APPGM-SDG) merupakan forum di mana ahli-ahli parlimen dari kedua-dua kamar dewan terlibat dalam topik berkepentingan awam yang berkaitan dengan *Sustainable Development Goals (SDG)*. APPGM-SDG bekerjasama dengan pihak di luar lingkungan parlimen, termasuk ahli akademik, profesional, dan NGO, sebagai rakan kongsi. Matlamat utamanya adalah untuk memperkasakan komuniti dan memupuk kemampanan jangka panjang dalam mencapai SDG di peringkat tempatan.

Projek Kebun Komuniti Sayuran Berdaun secara Hidroponik ini telah mendapat pembiayaan sebanyak RM 40,000.00 daripada APPMGM-SDG melalui skim Projek Solusi (Mikro) SDG sebagai titik permulaan untuk penyelesaian jangka masa panjang bagi tujuan kelestarian ekonomi Masyarakat setempat. Projek ini telah berlangsung selama 10 bulan bermula daripada 1 Oktober 2023 hingga 31 Julai 2024 dan diketuai oleh Encik Hamdan bin Sulaiman daripada Fakulti Perladangan dan Agroteknologi, UiTM Cawangan Melaka, kampus Jasin dibantu oleh pensyarah dan staf dari Fakulti Perladangan dan Agroteknologi dan Kolej Pengkomputeran, Informatik dan Matematik, Universiti Teknologi MARA Cawangan Melaka, Kampus Jasin.

Aktiviti Projek

Aktiviti projek bermula dengan sesi perbincangan dan pengenalan peserta bersama JKK Kampung Seri Mendapat, Merlimau, Melaka bagi memilih peserta yang layak untuk menerima set sistem hidroponik. Seramai 10 orang peserta daripada kumpulan B40 telah dipilih untuk projek ini dan setiap peserta telah diberikan satu set hidroponik lengkap dengan segala peralatan yang diperlukan. Set ini mempunyai lubang tanaman berjumlah 300 lubang tanaman yang mampu menjana antara RM 300.00 hingga RM 500.00 sebulan.

Setiap peserta juga diberikan biji benih mengikut jenis yang telah dipilih oleh mereka. Satu jenis sayur telah disemai oleh 2 orang penerima manfaat kecuali beberapa sayuran kerana kami ingin melihat pasaran sayuran di kampung ini terlebih dahulu. Hal ini kerana ingin mewujudkan pasaran sayuran yang meliputi berbagai jenis sayuran berdaun. Antara jenis sayuran yang ditanama adalah sawi pak choy, kangkung, salad, bayam hijau, bayam merah dan sawi bunga.

Sebanyak 12 modul latihan perlu diikuti oleh setiap peserta yang merangkumi topik seperti penyediaan dan bancuhan air baja, penjagaan dan penyelenggaraan sistem hidroponik, kawalan serangga perosak dan penyakit, kaedah penuaian dan penanaman semula dan pengurusan kewangan. Sesi latihan ini telah diberikan oleh para pensyarah dan staf dari UiTM Jasin dan dibuat di sekitar Unit Ladang FPA UiTM Jasin. Selain itu, projek ini juga telah mendapat sokongan dan khidmat nasihat daripada syarikat Crop Power Sdn. Bhd. berkenaan dengan teknologi semaian dan penjagaan benih sayuran. Latihan ini dijalankan bagi memastikan semua peserta mampu untuk mengendalikan aktiviti pertanian secara hidroponik di rumah masing-masing.

Pemasangan dan pembinaan sistem hidroponik di setiap rumah peserta telah dilakukan secara gotong royong antara peserta dan staf UiTM Jasin. Disamping itu, semaian anak benih dibuat pada span yang telah dibekalkan dan disiram dua kali sehari. Kemudian anak pokok dipindahkan ke dalam sistem hidroponik selepas dua minggu disemai.

Pemantauan peserta yang berterusan turut dilakukan bagi mengelakkan kegagalan dalam setiap proses penanaman. Pemantauan projek dilakukan secara 2 kaedah iaitu (1) Komunikasi dan diskusi melalui aplikasi *Whatsapp* dan (2) Pemantauan secara fizikal. Para pemantau juga dilantik sebagai koordinator program di dalam kertas cadangan projek. Seramai 5 orang koordinator dilantik dan akan menjalankan tugas *mentor-menti*.

Hasil sayuran yang diperolehi peserta dipasarkan di sekitar kawasan kampung dan telah mendapat sambutan yang baik daripada penduduk kampung Seri Mendapat. Permintaan hasil sayuran juga semakin meningkat kerana para peserta dapat menghasilkan kualiti sayur yang tinggi setanding dengan hasil dari tempat lain.

Impak Projek

Antara impak yang signifikan diperolehi daripada projek ini adalah:

Impak 1 – Jalinan dan hubungan dengan orang kampung (penerima manfaat)

Projek ini merupakan satu batu loncatan bagi organisasi untuk mendekati penduduk dan masyarakat kampung. Hubungan yang mesra dan harmoni dapat diwujudkan antara staf UiTM Jasin dan penduduk kampung.

Impak 2- Kerjasama dengan industri tempatan

Projek ini juga telah mendapat kerjasama dengan Crop Power Sdn. Bhd. yang merupakan satu syarikat gergasi pengeluar benih sayuran. Syarikat ini merupakan syarikat tempatan dan kami menyokong penuh tema “belilah produk buatan Malaysia”.

Impak 3 – Perkongsian dan penambahan ilmu pertukangan

Beberapa orang peserta juga mempunyai latar belakang pertukangan dan elektrik. Banyak yang kami pelajari sewaktu memasang kerangka hidroponik dan juga membuat pendawaian elektrik di setiap rumah peserta. Contohnya, En. Azman mengajar kami ubah suai struktur sedia ada supaya lebih kukuh. Selain itu, En. Abdul Latif juga mengajar kami membuat pendawaian menggunakan teknik dan kaedah yang lebih mudah dan selamat.

Projek ini juga secara tidak langsung dapat mempertingkatkan kemahiran para peserta terutamanya kemahiran penanaman secara hidroponik. Para peserta telah mempelajari ilmu berkenaan sayuran tanaman hidroponik melalui pembelajaran sepanjang hayat. Ilmu pengetahuan berkenaan keperluan asas tanaman, struktur plot hidroponik, bancuhan air baja dan penyakit dan serangga perosak telah dipelajari.

Antara cabaran yang dihadapi semasa pelaksanaan projek adalah; majoriti peserta merupakan golongan yang berumur sekitar 40-an hingga 60-an, penggunaan bahasa dan terma perlu diperbaiki dengan menggunakan bahasa yang lebih mudah difahami dan tidak terlalu ilmiah atau saintifik. Semasa pemasangan, cabaran paling utama adalah semasa proses *levelling* air supaya teknik hidroponik NFT dapat di aplikasi di plot tersebut. Proses ini memakan masa sehingga 1 jam disebabkan struktur tanah yang tidak rata di setiap rumah penerima manfaat.

Terdapat juga peserta yang terlupa untuk menyiram benih semaian hingga menyebabkan anak pokok mati setelah 2-3 hari. Ada juga peserta yang mengatakan bahawa semaian mereka telah diganggu oleh haiwan seperti kucing dan semut.

Intervensi *Sustainable Development Goals* (SDG)

Secara keseluruhan, matlamat dan penunjuk prestasi SDG telah dapat dicapai seperti berikut:

Matlamat SDG-1 – Tiada kemiskinan

Projek Tanaman Sayuran Hidroponik secara tidak langsung dapat membantu para penerima manfaat untuk menambah pendapatan bulanan mereka agar para penerima manfaat tidak berada di bawah garis kemiskinan Malaysia.

Matlamat SDG-2 – Kelaparan Sifar

Meskipun projek ini berfokuskan sayuran berdaun, hasil tuaian dapat memenuhi kehendak makanan tempatan (Kampung Felcra Seri Mendapat)

Matlamat SDG-3 – Kesihatan dan Kesejahteraan yang baik

Melalui kaedah tanaman sauran hidroponik yang diterapkan oleh rakan solusi Dimana penggunaan racun perosak kimia adalah dilarang sama sekali, hasil tuaian sayuran dijamin sangat berkualiti dan secara tidak langsung dapat meningkatkan Kesihatan kepada sesiapa yang memakan sayuran tersebut. Selain itu, kerjasama dan hubungan antara rakan solusi dan juga penduduk Kampung Felcra Seri Mendapat dilihat semakin akrab dan ianya secara tidak langsung meningkatkan kesejahteraan penduduk setempat.

Matlamat SDG-8 – Pekerjaan yang memuaskan dan pertumbuhan ekonomi

Tanaman sayuran hidroponik merupakan suatu kaedah penanaman sayuran yang moden dan tidak memerlukan penjagaan yang intensif daripada penerima manfaat. Hal ini membolehkan projek ini menjadi satu pekerjaan part-time untuk menambah pendapatan mereka.

Matlamat SDG-15 – Kehidupan di atas darat.

Fokus projek ini adalah tanaman sayuran dan ini secara tidak langsung dapat memenuhi matlamat SDG 15 iaitu kehidupan di atas darat.

Cadangan Penambahbaikan dan Rancangan Masa Hadapan

Berikut merupakan cadangan dan perancangan kami sebagai rakan solusi untuk kelestarian projek:

1. Perluasan Kapasiti Penanaman

- Jika diberikan peluang untuk meneruskan projek ke fasa berikut, cadangan untuk penambahbaikan projek adalah untuk menambah lagi kapasiti pengeluaran tanaman. Seperti yang dinyatakan, kapasiti pengeluaran sedia ada juga belum mampu untuk menampung permintaan sayuran secara keseluruhan bagi penduduk kampung.

2. Hub pengeluaran anak pokok hidroponik.

- Satu hub pengeluaran dirancang untuk diwujudkan dimana ianya hanya fokus kepada sediaan benih sehinggalah anak pokok tersebut sedia untuk dipindahkan. Oleh itu, para penerima manfaat tidak perlu lagi menyemai benih, tetapi mereka boleh memesan dan membeli kuantiti dan jenis anak benih/pokok yang diperlukan dalam masa 2 minggu sebelum mereka memerlukan.
- Selain itu, hub pengeluaran ini juga dilengkapi dengan Teknologi *Automated Misting System* dan juga dilengkapi dengan Teknologi canggih Internet of Things, selaras dengan revolusi industri IR 4.0. Ianya amat boleh dilakukan kerana kepakaran Teknologi tersebut ada pada pihak rakan solusi dan Teknologi ini juga telah ditempah dan diguna pakai oleh beberapa pihak lain.

3. Rancangan Pemasaran

- Pada masa sekarang, fokus pasaran hanya tertumpu kepada pasaran setempat (kampung) dan tidak melibatkan pasaraya setempat seperti (MEGA, FRESCO, FAMILY STORE). Hal ini kerana keperluan penduduk

setempat perlu dipenuhi terlebih dahulu selaras dengan salah permasalahan yang diketengahkan di *proposal*, iaitu para penduduk kampung perlu bergerak melebihi 20 km (2 hala) untuk mendapatkan bekalan sayuran. Jika kapasiti pengeluaran ditingkatkan di masa hadapan, barulah fokus boleh ditambahkan kepada pasaraya tempatan.

Maklumbalas Peserta

Secara keseluruhan, kesemua peserta menyatakan rasa kesyukuran yang tidak terhingga kerana telah diberi peluang untuk meningkatkan pendapatan mereka melalui dana yang telah diberikan oleh pihak APPGM-SDG. Mereka juga menyatakan bantuan kali ini tidak seperti bantuan-bantuan pertanian yang mereka dapat sebelum ini. Hal ini kerana bantuan sebelum ini, mereka hanya dapat barangan, tetapi tidak diajar bagaimana untuk menanam dan akhirnya, barangan tersebut terbiar dan tidak digunakan. Kefahaman para peserta berkenaan pengetahuan hidroponik semakin mendalam dan meluas walaupun ada sesetengah daripada mereka tahu tentang hidroponik. Para peserta menunjukkan peningkatan pengetahuan yang drastic semasa sesi soal selidik.

Kisah Kejayaan Peserta

Nama Peserta: En. Azman Bin Mohd Noor

En. Azman mempunyai Kemahiran bahagian pertukangan kayu dan besi. Sebelum ini, beliau langsung tidak tahu Bagaimana konsep asas hidroponik, walhal, jika beliau sudah faham konsep asas struktur hidroponik, berkemungkinan sudah menjadi kontraktor pembuatan rumah hijau / struktur hidroponik. Pendapatan bulannya sekitar RM 500.00, dan dapat ditingkatkan kepada sekitar RM 1000.00 melalui program APPGM-SDG, Tanaman Sayuran Hidroponik.

Nama Peserta: Pn. Faridah Binti Asri

Beliau tidak bekerja dan hanya mengharapkan SOCSO dan sumbangan dari anaknya. Pendapatan bulannya bergantung kepada upah menjahit dan hanya mampu meraih sekitar RM 350.00 sebulan. Dengan adanya bantuan dan sumbangan dari APPGM-SDG, beliau sangat gembira kerana mampu menambah pendapatan bulanan sebanyak RM400 sebulan sekaligus, mengurangkan beban sara hidup yang kian semakin tinggi.

Gambar 1: Sesi ceramah, latihan dan demonstrasi penanaman sayuran secara hidroponik kepada peserta.





Gambar 2: Persediaan sistem hidroponik dibengkel Unit Pengurusan Ladang, UiTM Jasin



Gambar 3: Pemasangan sistem hidroponik disetiap rumah peserta





Gambar 4: Sesi praktikal semaian benih sayuran



Gambar 5: Peserta memasarkan hasil disekitar kawasan kampung



PAMERAN LESTARI TUNAS ILHAM KE 28

Nor Fariza Baharuddin, Fahmi Samsudin dan Dona Lowii Madon
Kolej Pengajian Seni Kreatif, UiTM Cawangan Melaka

Pameran Lestari Tunas Ilham yang sememangnya sangat sinonim dengan Kolej Pengajian Seni Kreatif telah pun berlangsung untuk kali yang ke 28. Pada kali ini Pameran Lestari Tunas Ilham ke 28 adalah bertemakan Klasik Analog dengan bertepatan dengan konsep bagi bidang seni seperti Fotografi, Grafik dan Seni Halus. Poster rasmi pameran yang telah dihasilkan melalui idea kreatif Encik Raziq bin Abdul Samat adalah berinspirasi daripada Setem yang pernah popular digunakan satu ketika dahulu.



Rektor UiTM Cawangan Melaka, Profesor Datuk Ts. Dr. Hj. Rasdi bin Hj. Zaini memberikan ucapan semasa program Pameran Lestari Tunas Ilham ke-28.

Program dengan kerjasama pihak Perpustakaan Tun Abdul Razak (PTAR) UiTM Cawangan Melaka (Kampus Alor Gajah) PTAR telah dijalankan pada 25 Julai 2024 bertempat di ruang *Santai Point* PTAR pada jam 2.30 petang. Majlis yang dihadiri oleh pengurusan tertinggi UiTM Cawangan Melaka iaitu Profesor Datuk Ts. Dr. Hj. Rasdi bin Hj. Zaini, yang merupakan Rektor UiTM Cawangan Melaka, Dr. Mohammad Nor Afandi Bin Ibrahim Timbalan Rektor Hal Ehwal Akademik (HEA) UiTM Cawangan Melaka, Ts. Dr. Nadzri Bin Mohd Sharif, Timbalan Rektor Hal Ehwal Pelajar (HEP) UiTM Cawangan Melaka, Dr. Sharmiza Binti Abu Hassan, Ketua Pusat Pengajian Kolej Pengajian Seni Kreatif (KPSK) UiTM Cawangan Melaka, Encik Norhazlan Nordin Timbalan Ketua

Pustakawan Kanan UiTM Cawangan Melaka, ketua projek Pameran Lestari Tunas Ilham ke 28, En Meor Hasmadi Meor Hamzah, para pensyarah, ibu bapa serta pelajar KPSK dimulai dengan bacaan doa bagi memberi keberkatan kepada majlis. Seterusnya di dalam ucapan Ketua Pusat Pengajian KPSK, beliau menyatakan bahawa pentingnya pameran seperti ini dijalankan dan dikelolai sepenuhnya oleh pelajar agar dapat memupuk minat pelajar untuk berpameran serta berfikiran kreatif, seterusnya dapat melatih kesediaan mereka untuk berhadapan dengan dunia industri seni kreatif yang lebih mencabar di luar kelak. Program tersebut dirasmikan oleh Yang Berbahagia Rektor UiTM Cawangan Melaka, Profesor Datuk Ts. Dr. Hj. Rasdi bin Hj. Zaini dengan menandatangani poster Pameran Lestari Tunas Ilham ke 28 yang mana seterusnya ianya digunakan sebagai plak rasmi program.



Majlis perasmian Program Lestari Tunas Ilham ke 28 oleh Profesor Datuk Ts. Dr. Hj. Rasdi bin Hj. Zaini bersama dengan Ketua Pusat Pengajian KPSK, Dr. Sharmiza Abu Hassan.

Sejumlah 35 pelajar semester akhir yang terdiri daripada program Diploma Fotografi Dan Pengimejan Kreatif, Diploma Seni Lukis dan Seni Reka (Seni Reka Grafik dan Media Digital) serta Diploma Seni Halus telahpun dipamerkan pada program kali ini dengan pelbagai bentuk karya yang terdiri daripada gambar, poster, seni pembungkusan, lukisan serta arca yang telah mereka hasilkan. Pelajar juga turut memberi pendapat bahawa di mana program seumpama ini merupakan satu inisiatif kolej pengajian untuk pelajar semester akhir menunjukkan bakat-bakat baru dalam dunia seni kreatif setelah berjaya mengharungi proses pembelajaran di dalam bidang yang diminati selama 5 semester.

Kerjasama yang diberikan oleh pihak Perpustakaan Tun Abdul Razak (PTAR) UiTM Cawangan Melaka juga amat membanggakan selaku penganjur lokasi yang sangat kondusif dan selesa, serta perkhidmatan yang ditawarkan dalam memastikan program dapat berjalan dengan lancar. Beberapa pensyarah tahun akhir juga memberikan pandangan yang baik dalam menjalankan program ini, mereka juga telah bersama-sama berganding bahu dalam mempersiapkan program ini bermula dari beberapa bulan sebelum majlis bermula. Ibu bapa pelajar berpendapat bahawa mereka amat berbangga dengan hasil titik peluh anak mereka sebagai pelajar kolej pengajian seni kreatif. Mereka juga menyarankan agar program yang seumpama ini diperbanyakkan lagi agar bakat para pelajar dapat diketengahkan. Ini adalah kerana rata-rata pengunjung juga adalah terdiri daripada syarikat swasta yang telah dijemput untuk melihat bakat pelajar dan seterusnya mengambil mereka untuk berkhidmat di syarikat masing-masing.





Profesor Datuk Ts. Dr. Hj. Rasdi bin Hj. Zaini melihat hasil karya pelajar tahun akhir Kolej Pengajian Seni Kreatif (KPSK).

Hujung bicara, sekalung tahniah dan jutaan terima kasih kepada ahli jawatankuasa yang terlibat iaitu dikalangan staf akademik, staf pentadbiran, pelajar tahun akhir, pelajar Sekretariat Mahasiswa Fakulti, pihak Perpustakaan Tun Abdul Razak (PTAR) UiTM Cawangan Melaka, pihak penganjur iaitu Kolej Pengajian Seni Kreatif, UiTM Cawangan Melaka amnya dan khususnya Jabatan Fotografi Dan Pengimejan Kreatif seta Diploma Fotografi Dan Pengimejan Kreatif. Terima kasih juga kepada Jabatan Diploma Seni Lukis dan Seni Reka (Seni Reka Grafik dan Media Digital), Jabatan Diploma Seni Halus serta Jabatan Seni Reka Perindustrian. Tidak dilupakan kesemua jawatankuasa yang terlibat secara langsung serta tidak langsung dalam menjayakan program ini.

BAGAIMANA UNTUK MENJADI AKAUNTAN YANG EFEKTIF DALAM ERA BLOCKCHAIN?

*Irfah Najihah Basir Malan,
Fakulti Pengurusan dan Perniagaan, UiTM Cawangan Melaka*

Industri perkhidmatan kewangan sedang mengalami transformasi yang sangat pesat, di mana ia diterajui oleh pembangunan pantas teknologi baru dan digabungkan dengan keperluan yang sangat penting untuk pendigitalan perniagaan. *Blockchain* ialah teknologi asas yang membolehkan mata wang kripto, yang mana telah mendapat banyak perhatian dalam beberapa tahun kebelakangan ini. Walau bagaimanapun, penggunaan *blockchain* adalah tidak terhad kepada mata wang *kripto*, tetapi ia juga boleh digunakan untuk penambahbaikan proses dalam industri perkhidmatan kewangan.

Blockchain ialah Teknologi Lejar Teragih, “*distributed ledger technology*” (DLT), yang terdiri daripada rangkaian berasaskan pengkomputeran awan, storan dan pangkalan data. DLT membenarkan transaksi dan data untuk direkodkan, dikongsi dan diselaraskan untuk merentasi rangkaian teragih, di mana ia terdiri daripada gugusan pelbagai rangkaian yang terletak di lokasi yang berbeza. *Blockchain* pada asasnya ialah "rantaian blok", di mana setiap blok mewakili satu set rekod. Rekod ini boleh dijadikan maklumat dalam pelbagai jenis digital, seperti data peribadi, aset dan transaksi kewangan, hak milik tanah, pemilikan harta dan rekod penjagaan kesihatan.

Di dalam *blockchain*, maklumat disimpan dan dikemas kini secara serentak pada semua komputer (nod) yang disambungkan ke rangkaian tertentu. Tiada storan data pusat dalam rangkaian *blockchain* dan oleh itu kebolehpercayaan terletak pada konsensus melalui proses *peer-to-peer* untuk mengesahkan dan merekod setiap item dan transaksi di dalam sistem. Sebaik sahaja transaksi diluluskan, rekod asal akan dibiarkan manakala maklumat baru ditambah di bahagian bawah lejar. Proses ini menjadikan rekod audit lengkap yang mana ia digabungkan dengan verifikasi *peer-to-peer* dan proses *cryptographic encryption* untuk menjamin dan memastikan kebolehpercayaan maklumat.

Dalam sistem perakaunan tradisional, rekod perakaunan akan disimpan di lokasi atau pada pangkalan data berpusat, sama ada secara manual atau menggunakan

perisian perakaunan, di mana akauntan akan mempunyai akses kepada lejar dan memasukkan butiran atau mengemas kini sebarang perubahan dalam sistem menggunakan *double-entry* sistem perakaunan. Dengan teknologi *blockchain*, rekod perakaunan boleh diakses oleh semua pihak yang berkaitan dengan menggunakan model *triple-entry bookkeeping*. Ini bermakna semua pihak yang terlibat dengan urusan niaga tertentu seperti akauntan, juruaudit, pelanggan, bank dan pengawal selia akan mempunyai salinan lejar yang sama, yang mana akan dikemas kini untuk rangkaian *blockchain*. Kecekapan dan keselamatan *blockchain* menjadikan alat yang ideal dalam sistem perakaunan.

Memandangkan teknologi *blockchain* boleh menggantikan beberapa aspek pekerjaan akauntan pada masa hadapan, seperti simpan kira, penyelarasan lejar dan rutin audit, tugas seharian seorang akauntan perlu dibentuk semula. Automasi tugas harian akan membolehkan akauntan mempunyai lebih banyak masa untuk menguruskan tugas yang lebih kompleks, yang mana ia termasuklah seperti analisis, penyelidikan dan strategi di dalam membuat keputusan, di mana output boleh menambah nilai untuk pelanggan dan firma.

Apabila adanya evolusi di dalam kerjaya akauntan, mereka perlu menerima apa jua perubahan. Peralihan peranan akauntan daripada *bookkeeper* kepada *adviser* memerlukan peningkatan kemahiran analisis yang merangkumi pentafsiran dan membuat keputusan. Dengan adanya maklumat sah yang direkodkan melalui *blockchain*, ia dapat meningkatkan jangkaan tentang kualiti *counsel* mereka kepada pihak berkepentingan.

Penggunaan rangkaian blok juga menjamin peralihan dalam permintaan untuk perkhidmatan akauntan, dari aspek persediaan untuk penilaian atau pengesahan kerana kapasiti rangkaian blok tidak merangkumi jaminan kredibiliti data, seperti *revaluation* dan *amortization*. Oleh itu, akauntan perlu berusaha dalam menilai dan mengesahkan data yang disimpan melalui rangkaian blok. Ini seterusnya boleh memberi kesan ke atas peranan juruaudit, kerana proses audit kini bergantung kepada kaedah dan teknologi baharu yang diterima pakai oleh pelanggan audit.

Walaupun manfaat *blockchain* terhadap akauntan adalah jelas, mereka juga turut menghadapi beberapa cabaran. Kos langsung dan tidak langsung yang berkaitan dengan penggunaan *blockchain* adalah lebih membebankan kepada firma perakaunan dan audit yang pelanggannya adalah gabungan pengguna *blockchain* dan bukan rantaian blok. Di samping itu, kos memainkan peranan penting terhadap akauntan dan juruaudit, ia bukan sahaja dalam bentuk kewangan tetapi juga dari segi masa. Justeru itu, firma perakaunan dan audit menolak akan penggunaan teknologi *blockchain*.

Cabaran lain terhadap akauntan merupakan perkembangan profesional berkaitan *blockchain* dalam memiliki pengetahuan yang mencukupi untuk melaksanakan tugas mereka. Oleh itu, bagi memastikan integriti akauntan dikekalkan dengan baik, penggunaan *blockchain* perlu dikuatkuasakan bersama-sama dengan badan profesional, universiti, pengatur dan *blockchain technologists*.

BALI: KENAPA IA MENJADI DESTINASI POPULAR DI ASIA TENGGARA?

*Zaity Akhtar Mukhtar, Mashita Abd Jabar, Nik Rozilaini Wan Mohamad, Shareenie Shera Abd Hamid
Fakulti Pengurusan Hotel dan Pelancongan, UiTM Cawangan Melaka*

Merupakan salah satu dari 33 wilayah di dalam Negara Indonesia dan terkenal sebagai destinasi pelancongan antarabangsa, Bali adalah pulau di antara 17,500 pulau yang terdapat di Kepulauan Indonesia yang menjadi destinasi popular di Asia Tenggara, kerana berbagai faktor daya tarikan yang boleh didapati di pulau tersebut meliputi flora dan fauna, lokaliti, tradisi kebudayaan dan juga kedudukan geografi.

Tahun 2023, menurut Dinas Parawisata Bali lebih dari 8 juta pelancong telah melawat Bali dan mengunjungi tempat-tempat menarik di sana. Jumlah ini menunjukkan peningkatan yang amat ketara jika di dibandingkan dengan tahun 2022 yang berjumlah 6.7 juta sahaja. Ini menunjukkan sebaik saja dunia melepasi perintah berkurung sempena wabak Covid 19 destinasi popular ini kembali dibanjiri oleh para pelancong.



Kenapa popular?

Bali yang terkenal dengan tagline '*Cultural Tourism and the Last Paradise in the World*' mempunyai begitu banyak keindahan panorama disamping penduduk setempat yang ramah-tamah beserta budaya mereka yang sangat unik. Peranan nilai-nilai dan tradisi tempatan dalam pembangunan pelancongan Bali telah menjadi kunci (Budarma & Suarta, 2017) kejayaan Bali sebagai sebuah destinasi pelancongan terkenal.

Budaya Bali sangat berkait rapat dengan alam semula jadi, seperti yang dibuktikan oleh senibina bangunan tradisional lama dan persekitaran kampung (Mandaka et al, 2021). Keunikan budaya yang telah menarik perhatian pelancong luar selain dari senibina bangunan termasuklah ritual upacara keagamaan, tarian tradisional, kesenian dan juga festival seperti Hari Nyepi dan Galungan yang seringkali menjadi pengalaman bermakna bagi pelancong samada dari dalam atau luar negara.

Antara faktor lain adalah Bali mempunyai pemandangan alam yang sangat menakjubkan termasuk pantai berpasir putih, sawah padi berteres, gunung berapi dan hutan tropika. Keindahan pantai-pantai bukan hanya pasirnya yang halus dan ombak kuat seperti Pantai Kuta, Seminyak dan Nusa Dua sangat terkenal sebagai tempat sukan luncur (surfing), snorkeling dan aktiviti menyelam.

Rawatan holistik dan spa juga menjadikan Bali popular kerana pilihan yang ditawarkan merangkumi dari spa biasa hinggalah yang bertaraf 5 bintang. Harga yang ditawarkan rata-rata amatlah berpatutan serta pelancong mempunyai banyak pilihan perkhidmatan mengikut kemampuan masing-masing.

Bagi pelancong yang khusus yang ingin merasai keenakan makanan tempatan, pilihan makanan dari sate lilit dan bebek betutu hingga nasi campur Bali merupakan hidangan Bali dan Indonesia pelbagai rasa yang boleh dinikmati selain dari babi guling yang amat popular dikalangan bukan Islam.



Kelab malam dan hiburan pula menjadi tarikan khusus bagi warga muda yang inginkan liburan selepas penat menerokai alam semulajadi dan mendalami budaya di pulau ini. Selain itu, pilihan penginapan yang pelbagai dari yang bajet hingga ke villa mewah menambat hati pelancong ke sini.

Akhir sekali, faktor yang merupakan tarikan utama pelancongan ke Bali adalah produk pelancongannya seperti Pura Besakih, Tanah Lot, Uluwatu dan beberapa pura yang menjadi kesan sejarah dan juga spiritual. Tidak lupa juga Pulau Nusa Penida sebuah pulau di tengah-tengah lautan yang menawarkan pemandangan alam yang menakjubkan, termasuk Pantai Kelingking, Angel's Billabong, dan Broken Beach. Justeru dengan kepelbagaian tarikan yang ada maka tidak hairanlah Bali menjadi destinasi popular dikalangan pelancong.

BANTUAN DARI KARTUN

*Mimi Sofiah Ahmad Mustafa
Jabatan Undang-Undang, UiTM Cawangan Melaka*

Kanak-kanak secara umumnya dan secara fitrahnya memang begitu bertenaga yang tidak dapat kita fahami dari mana tenaga itu boleh muncul walaupun selepas mereka agresif berlari-lari sambil mengeluarkan suara dengan intonasi yang tinggi *ya amat* termasuklah sesi bergaduh dan berlawanan fizikal yang mereka *cebur* sepanjang hari. Tatkala saya memikirkan empat orang anak yang ceria dalam hidup ini, ia sentiasa membuatkan saya tersenyum dari telinga ke telinga. Saya sanggup mengulangi perjalanan itu sekali lagi dengan syarat ada 'revitalisasi umur'!

Dua orang anak perempuan dan dua orang anak lelaki saya masing-masing mempunyai keunikan tersendiri yang kadangkala saya rasa agak mencabar sebagai ibu bekerjaya yang cuba mengimbangi antara kerjaya sepanjang hayat dan kasih sayang terhadap keluarga. Setiap seorang daripada mereka telah mencabar saya dengan pelbagai kaedah kualitatif dan kuantitatif! Amat mengejutkan, saya mendapati diri saya merindui semua pengembaraan itu lagi dan apatah lagi sekarang, mereka semuanya telah meninggalkan sarang dan meneruskan kerjaya dan kehidupan berkeluarga kecuali dua orang anak lelaki saya yang masih belajar di institusi pengajian tinggi masing-masing.

Acap kali saya terlalu penat untuk bertengkar untuk meminta mereka pergi ke bilik air untuk mandi selepas seharian bekerja dan mereka pula pulang dari kelas petang. Tiada siapa pun yang bergerak dari tempat duduk di depan televisyen walaupun selepas beberapa kali timbul cubaan menjerit "mengancam nyawa" (*haha...*) dan bunyi sebatan berterusan 'rotan' di atas meja dan kerusi dan dinding rumah. Mata mereka terpaku pada skrin televisyen yang mungkin menyiarkan episod kartun kegemaran mereka (sudah pastilah ini semua berlaku di era ketiadaan *wifi* atau internet).

Atau dalam pertarungan lain untuk meminta mereka menyediakan beg sekolah mereka untuk kelas bagi hari berikutnya. Perkataan-perkataan seperti "Sekejap lagi, ibu!" atau "Masih awal, ibu!" atau "Saya boleh buat pagi esok sebelum ke sekolah, ibu!"

sentiasa berkumandang dengan seribu satu alasan lain! Akibat tidak menyediakan beg sekolah lebih awal sebelum tidur boleh memudaratkan dalam segala segi. Kerja rumah tidak lengkap atau tidak siap, bahan yang sepatutnya dibawa ke sekolah untuk aktiviti kelas tiada di rumah dan perlu dibeli di kedai (kalau kedai sudah tutup, alamat ngauman singa betina akan terdengar!), pakaian pendidikan jasmani yang sepatutnya digunakan untuk hari berikutnya masih berada di dalam beg sekolah dan seolah-olah 'hilang' kerana terselit di bawah buku dan timbunan barang yang dikumpul di sekolah dan rumah, borang-borang penting yang perlu diisi oleh saya atau ayah mereka tidak disentuh (itu kadang-kadang menjelaskan mengapa kami adalah orang yang terakhir menghantar sesuatu borang selepas diingatkan secara berkala oleh guru mereka, sisa makanan yang dibekalkan bertukar rupa menjadi spesis lain yang berhibernasi dalam beg sekolah dan banyak lagi kesan yang tidak baik kerana tidak mematuhi disiplin yang sangat penting yang dipanggil 'menyediakan beg sekolah mengikut jadual yang diberikan oleh guru' sebelum tidur.

Waktu makan adalah satu lagi peringkat perjuangan yang memerlukan kreativiti luar biasa saya mengatasi mana-mana tahap latihan formal yang saya miliki di peringkat pengajian tinggi. Tidak pernah ada "hari tanpa ayam" semasa makan tengahari dan makan malam. Sekiranya tiada bekalan ayam di rumah, anak-anak akan memutuskan makanan itu mestilah ada kaitan dengan ayam dan rupa-rupanya ia adalah telur! Yang biasanya mendapat kelulusan untuk dihidangkan ialah telur goreng (ada yang suka goyang, ada yang tidak), telur hancur atau *scrambled eggs* (gebu atau lembut), telur rebus dan telur dadar (*omelette!*). Jika tidak ada ayam atau telur, maka keputusannya adalah "kami boleh makan *Maggie* saja, ibu!" Namun, ia sentiasa menjadi suatu misteri mengapa anak-anak saya tidak menyukai menu ikan walhal semasa mereka membesar di TASKA, mereka makan segala masakan guru-guru TASKA termasuklah lauk pauk ikan. Apa-apa pun, saya tidak akan dimaafkan jika saya terlupa akan kecintaan mereka terhadap ayam ketika menyediakan hidangan! Akan bermulalah segala metodologi mogok untuk keengganan makan!

Semua pengembaraan yang digambarkan kadang-kadang diselesaikan secara ajaib dengan saya melaungkan satu perkataan ajaib yang saya belajar daripada menonton kartun yang anak-anak tonton. Apabila saya perlukan mereka untuk ikuti

arahan, saya kadang-kadang melaungkan "*Kamehamehaaaaaa!*" dengan kedua-dua tangan saya digulung menjadi bola besar dan melepaskan 'bola' yang sebenarnya mengandungi 'tenaga' yang tidak kelihatan untuk mengarahkan anak-anak melakukan apa yang mereka sepatutnya lakukan. Sekiranya mereka mandi, saya akan melepaskan 'tenaga' ke arah bilik air! Jika mereka sepatutnya membuat kerja rumah mereka, maka saya akan menumpukan 'letupan' kepada beg sekolah mereka! Jika mereka enggan makan apa yang saya sediakan untuk mereka, maka 'hembusan' akan tertumpu pada makanan di atas meja! Memang tanpa disangka-sangka, ucapan magis itu boleh jadi berkesan walaupun tidaklah setiap kali ia dilaungkan. Tetapi saya benar-benar merasa bangga kerana mempertimbangkan watak kartun kegemaran mereka dalam aktiviti seharian mereka dan berupaya untuk mengelakkan pembebelan yang tidak perlu setiap hari.

Kamehameha sememangnya adalah terma yang digunakan untuk seseorang itu bertindak. Ia sebenarnya adalah teknik, serangan tenaga tandatangan yang digunakan dalam siri Dragon Ball, dicipta oleh watak Master Roshi tetapi kemudiannya diturunkan kepada dan digunakan oleh beberapa watak lain, termasuk Goku, Krillin, dan Yamcha. Serangan itu melibatkan penumpuan ki (tenaga hidup) ke dalam tangan atau mulut seseorang dan kemudian melepaskannya dalam bentuk pancaran atau letupan yang kuat. Ia adalah salah satu teknik yang paling ikonik dan kerap digunakan dalam alam semesta Dragon Ball (Wikipedia.com).

Walaupun *Kamehameha* paling kerap dikaitkan dengan serangan tenaga fiksi dalam konteks siri Dragon Ball, ia masih boleh berfungsi sebagai terma untuk tujuan bertindak, terutamanya dalam erti kata main-main atau metafora. Dalam perspektif lain, kadangkala menghadapi cabaran hidup boleh berasa seperti perlu untuk mencari kekuatan untuk melepaskan *Kamehameha* iaitu mengumpulkan semua tenaga dan keazaman pada diri seseorang untuk mengatasi halangan dan mencapai matlamat. Oleh itu, apabila anda menghadapi kesukaran, ingatlah untuk menyalurkan pahlawan dalaman anda dan melancarkan versi *Kamehameha* anda sendiri untuk menakluki apa sahaja yang menghalangi anda. Dalam pengertian ini, *Kamehameha* melambangkan idea untuk memanggil kekuatan dalaman dan keazaman untuk mengambil tindakan tegas dan mengatasi halangan. Selamat mencari *Kamehameha* anda!

BLOCKCHAIN: PEMACU PERUBAHAN UNTUK KETERANGKUMAN KEWANGAN DAN PENGHAPUSAN KEMISKINAN

*Irfah Najihah Basir Malan,
Fakulti Pengurusan dan Perniagaan, UiTM Cawangan Melaka*

Di Malaysia, mengikut statistik industri, sebanyak 55 peratus daripada populasi dewasa tidak mempunyai akses kepada perkhidmatan perbankan mahupun mempunyai akses yang terhad. Individu-individu ini, yang kebanyakannya sudah menghadapi cabaran ekonomi, mempunyai sedikit pilihan untuk menyimpan wang, kebebasan kewangan, mendapatkan kredit atau insurans, serta risiko terhadap penyimpanan kewangan masa hadapan.

Forum Ekonomi Dunia (WEF) telah menekankan bahawa teknologi *blockchain* mempunyai potensi besar untuk meningkatkan keterangkuman kewangan kerana *blockchain* bersifat global, sumber terbuka, dan boleh diakses oleh sesiapa sahaja tanpa mengira kewarganegaraan, etnik, bangsa, jantina, dan kedudukan sosio-ekonomi.

Secara tradisional, ramai orang bergantung kepada institusi kewangan untuk mengumpul simpanan dan pelaburan. Bagi mereka yang tidak mempunyai akses terhad kepada perkhidmatan perbankan, penyimpanan kewangan pada masa hadapan merupakan sangat mencabar, manakala perkhidmatan kewangan alternatif cenderung mengenakan bayaran yang tinggi. Kos untuk membuka dan mengekalkan akaun bank, memerlukan baki minimum akaun, dan proses formal yang kompleks. Ini mungkin terlalu sukar untuk diuruskan oleh golongan pendapatan rendah. Pemilikan aset fizikal seperti bot nelayan, ternakan, tanaman, atau tanah sukar untuk dicairkan bagi keperluan kecemasan manakala menyimpan wang tunai membuatkan mereka lebih terdedah kepada inflasi.

Platform Alternatif

Dengan menggunakan teknologi *blockchain*, platform alternatif boleh diwujudkan untuk individu menyimpan, melabur, memindahkan wang, membina kredit, dan mendapatkan insurans. Dengan mata wang kripto seperti *stablecoin*, mana-mana

individu yang layak boleh membuka akaun dengan memuat turun aplikasi berasaskan *blockchain* dan mengaktifkan dompet digital.

Seni bina *peer-to-peer blockchain* membolehkan pelaksanaan transaksi tanpa memerlukan orang tengah atau perantara, menjadikan transaksi kewangan lebih selamat, murah dan efisien.

Langkah pertama untuk mendapatkan matawang kripto boleh diselesaikan melalui pemindahan dari platform lain, atau pembelian melalui kedai fizikal yang turut serta dalam rangkaian penyelesaian. Setelah proses saringan selesai, pengguna boleh menentukan jumlah wang yang ingin mereka simpan dan laburkan dalam dompet digital mereka. Jumlah simpanan dan prestasi pelaburan boleh dipantau melalui aplikasi, dan pengguna boleh memilih untuk menebus wang pada bila-bila masa. Teknologi *blockchain* membolehkan aplikasi seperti *Xcapit* di Amerika Latin menyediakan antara muka pelaburan dan simpanan yang mudah, tidak membahayakan, dan selamat dalam kurang daripada tiga klik, dengan purata pelaburan sebanyak \$1,500 setiap pengguna sejak tahun 2021.

Penyelesaian yang didayakan oleh *blockchain* juga boleh memudahkan perkhidmatan kiriman wang untuk mereka yang tidak mempunyai akses atau mempunyai akses terhad kepada perkhidmatan perbankan, dengan membolehkan individu dan perniagaan mikro menghantar dan menerima wang secara langsung tanpa memerlukan telefon pintar. Penyelesaian ini menghubungkan pengguna telefon biasa dan telefon pintar berkapasiti rendah dengan mendail kod ringkas untuk mendapatkan menu yang membolehkan mereka melakukan transaksi.

Penyelesaian kiriman wang berasaskan *blockchain* seperti *Ripple*, *Stellar* atau *Celo* mengenakan kos penyelesaian yang hampir sifar dan wang boleh bergerak serta-merta dan bebas antara rangkaian, membolehkan pengguna mengambil kesempatan daripada sistem *blockchain* yang global dan tanpa sempadan. Ini juga bermakna bahawa satu-satunya yuran yang berkaitan dengan pemindahan antarabangsa adalah kebanyakannya penukaran mata wang kepada wang fiat apabila perlu.

Pengeluaran Token

Penubuhan kredit dan kemudahan untuk mendapatkan insurans kepada mereka yang tidak mempunyai akses terhadap perkhidmatan perbankan, dan golongan pendapatan rendah boleh menjadi sukar memandangkan lebih daripada satu pertiga daripada populasi tidak mempunyai sejarah kredit dan oleh itu tidak mempunyai jaminan keselamatan. Penyelesaian berasaskan *blockchain* yang bertujuan untuk menutup jurang kredit dalam komuniti berpendapatan rendah boleh diwujudkan dengan memudahkan konsep alternatif seperti mengeluarkan token yang disokong oleh semua barangan dan perkhidmatan sebenar dalam komuniti tertentu, seperti tanaman, ternakan dan inventori.

Dalam masa krisis atau kecemasan, komuniti berpendapatan rendah mungkin tidak mempunyai talian kredit atau insurans, jadi token boleh digunakan untuk mendapatkan talian kredit yang disokong oleh sumber mereka sendiri. Selain itu, melalui teknologi lejar yang diedarkan *blockchain*, pemilik perniagaan mikro boleh mengekalkan rekod sejarah perdagangan mereka dan aset yang telah ditokenkan di mana boleh digunakan untuk membina skor kredit mereka. Projek *blockchain* yang berjaya seperti *Grassroot Economics* yang dibiayai oleh Dana Inovasi UNICEF telah membuktikan bahawa hampir setengah juta transaksi telah dilaksanakan dengan menggunakan token mereka yang setara dengan AS\$3 juta sejak tahun 2020.

Beberapa tahun yang lalu, kebanyakan konsep dan idea tentang *blockchain* dan keterangkuman kewangan hanya bersifat teori. Kini, projek dan inisiatif baharu akhirnya bergerak ke hadapan untuk memberi manfaat kepada individu sebenar walaupun berada pada peringkat awal. *Blockchain* berpotensi dalam meningkatkan keterangkuman kewangan dan menyumbang kepada pengurangan kemiskinan. Penggunaan dan pelaksanaan *blockchain* memerlukan usaha daripada semua pihak berkepentingan dalam ekosistem *blockchain* untuk terus meneroka, berinovasi, membina prototaip, melabur, dan menyokong aplikasi.

KESERONOKAN BELI SEKARANG, BAYAR KEMUDIAN (BNPL)

*Intan Liana Suhaimi
Fakulti Pengurusan dan Perniagaan, UiTM Cawangan Melaka*

Skim Beli Sekarang, Bayar Kemudian atau “Buy Now Pay Later” (BNPL) menawarkan fleksibiliti dan kemudahan kepada pengguna untuk membeli pelbagai barangan secara serta-merta tanpa perlu membayar terlebih dahulu barangan tersebut. BNPL menawarkan penangguhan bayaran mengikut tempoh-tempoh tertentu malah ianya merupakan bayaran ansuran tanpa faedah. BNPL menyediakan pilihan kepada individu yang tidak mempunyai kad kredit atau memilih untuk tidak menggunakannya. Selain itu, BNPL memudahkan belanjawan isi rumah dengan membahagikan pembayaran kepada ansuran bulanan yang boleh dijangka dan diurus. Proses kelulusan yang cepat dan integrasi sistem yang lancar antara penyedia platform, penjual dan pembeli secara tidak langsung telah meningkatkan keyakinan dan penggunaan di kalangan pengguna.

Di peringkat global, populariti BNPL turut melonjak terutamanya di negara seperti Amerika Syarikat, Eropah dan Australia. Syarikat seperti Klarna, Afterpay dan Affirm menerajui pasaran dengan menawarkan pilihan pembayaran fleksibel yang menarik perhatian pengguna muda yang memilih menukar daripada menggunakan kad kredit tradisional. Antara faktor yang memacu pertumbuhan BNPL di negara-negara ini adalah pertumbuhan rancak e-dagang dan perubahan tingkah laku pengguna yang lebih selesa membeli dalam talian. Penjual mendapat manfaat daripada peningkatan jualan dan tiada lagi masalah “checkout trolley” yang dibiarkan, manakala pembeli menikmati kemudahan pembayaran tertunda dengan faedah minimum atau kosong faedah.

Bagaimana pula situasi di Malaysia? BNPL telah menjadi satu gaya hidup kerana kemudahan pembayaran yang diberikan, fleksibiliti dan akses pada bila-bila masa dan undang-undang tidak seketat syarikat kewangan. Business Today Malaysia (2024) menyatakan sebanyak 29 juta transaksi melibatkan penggunaan BNPL pada 3 bulan pertama tahun ini, peningkatan lebih 80% dari tahun sebelumnya. Daya tarikan utama terletak pada keupayaan BNPL untuk menawarkan akses segera kepada produk tanpa memerlukan bayaran pendahuluan, yang mana pengguna boleh membuat jajaran

pembayaran secara ansuran tanpa faedah (atau faedah yang minima) selepas barang sampai. Dengan permintaan yang semakin meningkat untuk membeli-belah dalam talian dan peningkatan platform e-dagang, skim BNPL telah disepadukan dengan lancar, menarik pengguna yang celik teknologi dan mementingkan bajet.

Antara penyedia skim BNPL yang terkenal di Malaysia adalah Atome, Grab PayLater dan SPayLater oleh Shopee. Atome diterima secara meluas oleh banyak penjual di mana Atome menawarkan plan ansuran yang fleksibel dan tiada faedah jika pembayaran dibuat tepat pada masanya. Grab PayLater pula adalah skim BNPL yang disepadukan bersama-sama ekosistem Grab, yang membolehkan pengguna menikmati semua perkhidmatan Grab secara BNPL. Manakala SPayLater ditawarkan oleh Shopee, menyediakan pilihan untuk pengguna Shopee dengan kelulusan dan ansuran mudah, menjadikannya popular di kalangan pembeli dalam talian di Malaysia.

Walau bagaimanapun, terdapat kebimbangan di kalangan pihak berwajib di beberapa negara tentang hutang pengguna yang semakin meningkat. Kerisauan ini mendorong pihak berwajib untuk mempertimbangkan garis panduan yang lebih ketat bagi penyedia BNPL. Antara impak semasa BNPL adalah keupayaannya mengubah tabiat perbelanjaan pengguna, terutamanya dalam kalangan generasi muda.

Perkhidmatan BNPL telah meningkatkan pertumbuhan e-dagang dengan menggalakkan lebih banyak pembelian dengan pilihan untuk membayar secara ansuran, menjadikan barangan bernilai tinggi lebih mudah diakses. Justeru ini menimbulkan kebimbangan tentang peningkatan hutang pengguna, kerana ramai pengguna akan cenderung berbelanja secara berlebihan seterusnya bergelut untuk menguruskan pelbagai plan ansuran. Industri kewangan dan pentadbir mula mengambil perhatian dan mempertimbang langkah untuk memastikan pemberian pinjaman yang bertanggungjawab dan melindungi pengguna daripada potensi risiko kewangan.

Bagi individu yang menggunakan skim BNPL, adalah penting untuk berhati-hati dan berbelanja mengikut kemampuan sendiri. Walaupun BNPL menawarkan kemudahan dan pilihan pembayaran yang fleksibel, adalah mudah untuk jatuh ke dalam perangkap berbelanja secara berlebihan serta mengumpul hutang yang tidak perlu merentas pelbagai platform. Sentiasa membaca terma dan syarat dengan teliti,

terutamanya mengenai yuran lewat atau caj faedah jika terlepas pembayaran. Pembeli perlu mengutamakan pembelian penting dan elakkan pembelian secara impulsif. Pembeli juga wajib untuk menyimpan serta semak rekod ansuran dan belanjawan secara mingguan atau bulanan. Berbelanja dengan bijak adalah kunci utama dalam memastikan kita menggunakan BNPL secara berhemah tanpa menjejaskan kestabilan kewangan sendiri. Perlu diingat, penggunaan yang bertanggungjawab adalah penting untuk mengelakkan hutang terkumpul dan dapat menguruskan komitmen kewangan dengan berkesan.



EMOSI DAN CINTA KEPADA KUCING

*Zatul Himmah Abdul Karim
Fakulti Pengurusan dan Perniagaan, UiTM Cawangan Melaka*

Peranan kucing

Kucing memiliki rupa bentuk yang comel lembut dan manja yang mencairkan hati manusia yang meminatinya. Sejarah telah mendedahkan kucing telah menjadi haiwan kesayangan sejak zaman firau lagi dimana ada upacara pengkembumian haiwan ini sekali dgn tuan mereka. Namun, kejadian ini berlaku di zaman jahiliah dan sebenarnya proses itu adalah penderaan kepada haiwan. Apapun dari pemerhatian tersebut, peranan kucing amat penting dalam kehidupan sebahagian besar manusia. Sebagai teman, rakan serta tempat mencurah kasih sayang tanpa ada pra-syarat yang membebankan.

Keindahan dan keistimewaan makhluk Allah yang dinamakan KUCING

“PURRING’ getaran antara 20 – 40 Hz yang dihasilkan oleh kucing merupakan terapi perubatan untuk pelbagai penyakit.

Kucing penghilang stress – membelai kucing yang sedang ‘purr’ akan menenangkan dan mengurangkan tekanan.

Kesihatan jantung – risiko diserang sakit jantung di kalangan pemilik kucing adalah 40% lebih rendah berbanding orang yang tiada kucing.

Menyembuh luka – getaran ‘purr’ yang mampu memulihkan luka dalaman.

Memulihkan otot – bunyi ‘purr’ yang dihasilkan mampu memulihkan jangkitan dan pembengkakan otot.

Disponea – ‘purr’ mengurangkan risiko serangan Disponea.

Kesihatan tulang – frekuensi 25 – 50Hz merupakan yang terbaik manakala 100 – 200Hz frekuensi kedua terbaik dihasilkan sewaktu ‘purr’ kerana ia membantu meningkatkan tahap kesihatan tulang.

Tekanan darah – berinteraksi dengan kucing dan mendengar mereka ‘purr’ sangat membantu dalam menurunkan kadar tekanan darah.

Kenapa kucing datang kepada kita?

Pertama: Allah sedang beritahu makanan kita, hak kita itu bukan semuanya rezeki kita. Sebahagiannya rezeki kucing itu. Sebab itu ia datang pada kita.

Kedua: Allah sedang beritahu apabila kita memberi makanan kepada kucing itu, rezeki lain akan Allah ganti dengan yang lebih baik. Sebab 1 kebaikan itu Allah balas 10 kebaikan atau pahala.

Ketiga: Allah sedang bagi tahu apabila kita tidak memberi makanan kepada kucing itu, sebenarnya kita sedang menolak rezeki baru yang Allah nak beri kepada kita. Rezeki itu luas, bukan hanya pada wang tetapi meliputi semua kehidupan.

Jika kita ingin ikhlas memberi, berilah pada haiwan kerana haiwan tidak pandai ucap terima kasih kepada kita. Ia hanya tahu meminta makanan tetapi Allah yang membalasnya.

Kucing dan manusia Sebagai Hamba Allah:

Mengajar kita erti sayang

Bila kita sayang kucing, kita akan mudah simpati pada haiwan-haiwan lain. Orang sayang kucing ini hati mereka lembut, walaupun pada zahirnya mereka nampak keras, garang, tegas mahupun sombong.

Mengajar kita erti sabar

Bila kucing buat perangai, selerakkan dan kotorkan rumah, bising, atau bergaduh, pemelihara kucing selalunya sangat bersabar dengan kerenah kucing mereka. Mereka akan marah cuma cara marah mereka ala-ala kadar dan ini terbit rasa kurang senang pada yang tidak sukakan kucing.

Mengajar kita mengagumi ciptaan Yang Maha Esa

Pemelihara kucing sentiasa menghargai detik mereka bersama kucing. Selalu ada dalam fikiran mereka bagaimana Tuhan boleh menciptakan haiwan bernama kucing yang sangat comel dan manja. Kecomelan dan kemanjaan itulah yang menakluki hati-hati pencinta kucing.

Mengajar kita menghargai rezeki

Adakalanya kita akan merasa sedih bila tidak mampu memberi mereka makan dan selalunya Tuhan akan berikan kita rezeki dengan tidak disangka-sangka. Bagi pencinta kucing dalam setiap doa mereka akan sentiasa memohon rezeki yang mencukupi buat diri dan kucing-kucing peliharaan.

Mengajar kita redha dengan ketentuan yang Tuhan berikan

Bila kucing kita mati, kita akan sedar betapa rapuhnya satu nyawa itu, dan kita terima ketentuan itu dengan hati yang terbuka. Bila kucing sakit, kita tidak putus mendoakan agar mereka segera sembuh, memangku di saat mereka tenat, berusaha sedaya upaya menyelamatkan nyawanya, tapi semua telah ditentukan, maka kita redha dengan pemergian mereka. Kenangan bersama si kucing akan sentiasa disimpan ke akhir hayat.

Bila sudah jatuh cinta pada kucing - inilah yang dilakukan oleh pencinta kucing;

Bila dapat gaji – beli makanan kucing, beli segala keperluan asas seperti pasir kucing, makanan kesukaan dan keperluan tambahan seperti supplement, ubat-ubatan, yang menjadi keutamaan perbelanjaan ialah KUCING.

Bila hujung minggu – kebanyakan pencinta kucing gemar menghabiskan masa di rumah sahaja. Membersihkan rumah kucing, membersihkan kucing (mandi, sikat, bersihkan telinga, kuku, mata dan sebagainya), memastikan kucing dalam keadaan yang baik dari segi fizikal dan persekitaran. Kediaman juga perlu diberikan perhatian lebih kerana bila ada kucing rumah perlu dibersihkan sentiasa dan pastikan ia dalam keadaan bersih.

Mengambil cuti sakit – bukan untuk diri sendiri tetapi sebab kucing sakit. Rawatan segera seperti bawa ke vet dilakukan sepantas kilat, dan inilah reaksi biasa pencinta kucing. Kerisauan yang amat sehingga fokus terhadap perkara lain tidak dihiraukan lagi.

Bila cuti panjang – perancangan percutian memang perlu diatur sebaik mungkin. Selalunya kucing-kucing dihantar ke pusat penjagaan dan pusat penjagaan yang menepati ciri-ciri yang terbaik menjadi pilihan dan pencinta kucing memang sangat cerewet dalam hal ini. Wang ringgit bukan persoalan di sini.

Lewat ke pejabat sebab kucing – menguruskan kucing-kucing di sebelah pagi sememangnya memakan masa yang lama, bersihkan 'litter box', beri makan wet food, tukar air minuman, sediakan juga makanan kering, semua perlu tip top sebelum kucing ditinggalkan, tak terkecuali yang minta dibelai, itu juga harus dilayan. Lewat ke pejabat bukan sebab bangun lewat atau terlupa seterika baju tetapi sebab melayan KUCING.

Bila kucing rosakkan barang – sifat kucing yang suka bermain kadang-kadang menyebabkan barang-barang di rumah rosak sebab jatuh, pecah, koyak dan sebagainya. Tuan kucing biasanya akan bereaksi marah, seperti jerit, cekak pinggang, membebel, setakat itu sahaja. Jarang sekali yang memukul, menjentik, dan yang paling sensasi sekarang ialah mengambil gambar kesalahan yang dilakukan si kucing dan memuatnaik di laman social dan menunggu respon dari pencinta kucing yang lain. Kemudian membaca respon tersebut sambil tersenyum-senyum. Pelikkan, tapi itulah realiti.

Hampir 80% pencinta kucing melakukan perkara di atas. Rasa kasih dan sayang pada si kucing memang tidak berbelah bagi. Bila tidak dapat melakukan perkara yang sepatutnya, akan terbit rasa bersalah dalam diri si pencinta kucing. Mungkin sukar untuk orang lain memahaminya tetapi pencinta kucing merasakan semua itu bukan satu beban tetapi satu tanggungjawab yang perlu dijalankan dengan sebaiknya.



HUTAN LIPUR GUNUNG SENYUM: SEBUAH PERLINDUNGAN ALAM DAN WARISAN BUDAYA

*Mashita Abdul Jabar, Zaity Akhar Mukhtar, Shareenie Shera Abdul Hamid, Nik Rozilaini Wan Mohamed
Fakulti Pengurusan Hotel dan Pelancongan UiTM Cawangan Melaka.*

Hutan Lipur Gunung Senyum, terletak di negeri Pahang, Malaysia, adalah sebuah tapak ekologi dan budaya yang luar biasa. Hutan simpan ini, yang namanya diterjemahkan sebagai "Hutan Rekreasi Gunung Senyum," menawarkan gabungan indah keindahan alam, kepelbagaian biologi yang kaya, dan kepentingan budaya. Gunung Senyum, dengan formasi batu kapur yang unik dan gua-gua yang luas, bukan sahaja menyediakan perlindungan untuk pelbagai flora dan fauna, tetapi juga menjadi tempat yang mempunyai kepentingan sejarah dan budaya yang mendalam. Hutan lipur Gunung Senyum terletak dalam Hutan Simpan Jengka yang merupakan jenis Hutan Dipterokarp Pamah. Hutan lipur ini terkenal dengan keunikan gua-gua yang penuh dengan misteri yang tersendiri. Menurut kajian arkeologi, hutan lipur ini terdapat bukti kesan-kesan sejarah kehidupan manusia zaman Mesolitik. Terdapat 18 gua di Gunung Senyum dan 7 gua di Jebak Puyoh dan terdapat dua laluan denai untuk pengunjung menjelajah hutan dan gua iaitu Jebak Puyoh dan laluan dari Gua Kelawar ke Gua Kambing.

Selain daripada itu, terdapat pelbagai spesies flora dan fauna dalam kawasan hutan lipur tersebut. Beberapa kemudahan disediakan untuk pengunjung menjalankan aktiviti di sini seperti berkhemah, merentas denai hutan, berjogging, meneroka gua dan berkelah. Selain itu terdapat dua asrama untuk pengunjung bermalam. Untuk sampai ke hutan lipur ini pengunjung boleh menggunakan kenderaan sendiri atau teksi dari Bandar Temerloh atau Bandar Kuantan. Artikel ini meneroka kepentingan ekologi, warisan budaya, dan usaha pemuliharaan yang berkaitan dengan Hutan Lipur Gunung Senyum, menekankan keperluan untuk memeliharanya sebagai sumber semula jadi dan budaya yang bernilai.

Kepentingan Ekologi

Hutan Lipur Gunung Senyum merupakan sebahagian daripada Rangkaian Hutan Tengah di Semenanjung Malaysia, yang merupakan salah satu rangkaian ekologi yang

paling kritikal di negara ini. Hutan simpan ini meliputi kawasan seluas kira-kira 2,972 hektar, yang dicirikan oleh landskap karsnya yang unik. Topografi kars ini, yang terbentuk selama berjuta-juta tahun melalui pelarutan batuan larut seperti batu kapur, mencipta landskap yang dramatik dan kasar yang menakjubkan dari segi visual dan signifikan dari segi ekologi.

Kepelbagaian biologi di dalam Hutan Lipur Gunung Senyum adalah luar biasa. Hutan ini adalah habitat bagi pelbagai spesies tumbuhan, sesetengahnya adalah endemik kepada kawasan ini. Iklim mikro yang unik di dalam gua-gua batu kapur dan hutan-hutan sekitarnya menyokong pelbagai flora, termasuk pelbagai spesies paku-pakis, orkid, dan tumbuhan memanjat yang disesuaikan dengan keadaan spesifik persekitaran kars. Hutan ini juga menjadi habitat kepada pelbagai fauna, termasuk beberapa spesies burung, serangga, reptilia, dan mamalia kecil. Yang ketara, gua-gua di dalam Gunung Senyum menjadi tempat tinggal bagi beberapa spesies kelawar, yang memainkan peranan penting dalam ekosistem tempatan, terutamanya dalam pendebungaan dan penyebaran biji benih.

Tambahan pula, kepentingan ekologi Hutan Lipur Gunung Senyum melangkaui sempadannya. Hutan ini memainkan peranan penting dalam mengekalkan hidrologi serantau. Gua-gua batu kapur dan hutan-hutan sekitarnya berfungsi sebagai kawasan tadahan air semula jadi, mengawal aliran air, mencegah banjir, dan memastikan bekalan air yang konsisten kepada kawasan-kawasan sekitar. Oleh itu, pemeliharaan hutan ini adalah penting untuk kestabilan ekologi di rantau ini.

Warisan Budaya dan Sejarah

Hutan Lipur Gunung Senyum bukan sahaja tapak kecantikan semula jadi tetapi juga mempunyai nilai budaya dan sejarah yang penting. Gua-gua batu kapur di dalam hutan ini kaya dengan sejarah dan legenda, dengan bukti arkeologi menunjukkan bahawa kawasan ini telah didiami oleh manusia selama ribuan tahun. Salah satu gua yang paling terkenal di kawasan ini ialah Gua Terang Bulan, yang dikenali dengan stalaktit dan stalagmitnya yang mengagumkan. Menurut cerita rakyat tempatan, gua-gua ini pernah menjadi tempat perlindungan bagi masyarakat purba, dan dipercayai telah digunakan sebagai tapak pengebumian. Artefak seperti serpihan tembikar dan

alatan telah ditemui di dalam gua-gua ini, memberikan pandangan tentang kehidupan penduduk awal.

Satu lagi gua yang signifikan ialah Gua Kolam Tujuh, yang diterjemahkan sebagai "Gua Tujuh Kolam." Kolam-kolam di dalam gua ini dianggap suci oleh masyarakat setempat, dan dipercayai mempunyai sifat penyembuhan. Gua-gua ini masih dikunjungi oleh penduduk tempatan yang terus melakukan ritual tradisional, menjadikan Hutan Lipur Gunung Senyum sebagai tapak warisan yang masih hidup. Kawasan ini juga dikaitkan dengan pelbagai legenda dan cerita rakyat. Salah satu cerita yang paling terkenal adalah tentang wira mitos Tok Long, yang dikatakan tinggal di dalam gua-gua Gunung Senyum. Menurut legenda, Tok Long adalah pelindung hutan dan penghuninya, dan rohnya dipercayai masih menjaga kawasan ini. Cerita-cerita seperti ini adalah sebahagian daripada budaya tempatan, menambah unsur misteri kepada landskap semula jadi.

Pelancongan dan Rekreasi

Hutan Lipur Gunung Senyum merupakan destinasi popular bagi pelancong tempatan dan antarabangsa. Hutan ini menawarkan pelbagai aktiviti rekreasi, sesuai untuk pencinta alam, pencari cabaran, dan mereka yang berminat dengan eksplorasi budaya. Mendaki adalah salah satu aktiviti yang paling popular di Gunung Senyum. Laluan mendaki berbeza dari segi kesukaran, dengan beberapa laluan menawarkan berjalan santai melalui hutan, manakala yang lain membawa kepada puncak Gunung Senyum, yang berdiri pada ketinggian 486 meter. Pendakian ke puncak mencabar tetapi memberi ganjaran dengan pemandangan panorama landskap sekitarnya.

Bagi mereka yang berminat dalam aktiviti meneroka gua, gua-gua batu kapur di Gunung Senyum memberikan peluang yang menarik. Gua-gua ini berbeza dari segi saiz dan kompleksiti, menjadikannya sesuai untuk pemula dan peneroka gua yang berpengalaman. Gua Senyum, atau "Gua Senyum," sangat popular kerana mudah diakses dan kehadiran formasi batuan yang unik. Eksplorasi gua-gua ini membolehkan pelawat merasai keajaiban geologi di rantau ini secara langsung.

Selain mendaki dan meneroka gua, Hutan Lipur Gunung Senyum juga menawarkan peluang untuk aktiviti memerhati burung, berkhemah, dan berkelah. Hutan

ini dilengkapi dengan kemudahan asas, termasuk tapak perkhemahan, pondok-pondok, dan tandas, menjadikannya destinasi yang sesuai untuk aktiviti keluarga dan berkumpulan. Walau bagaimanapun, adalah penting untuk diingat bahawa pelancongan di Hutan Lipur Gunung Senyum diuruskan dengan teliti untuk memastikan integriti ekologi hutan ini terpelihara. Pihak berkuasa tempatan telah melaksanakan pelbagai langkah untuk mengurangkan impak pelancongan, seperti menghadkan bilangan pelawat ke kawasan sensitif dan mempromosikan amalan mesra alam dalam kalangan pelancong.

Pemuliharaan dan Cabaran Masa Depan

Walaupun mempunyai kepentingan ekologi dan budaya, Hutan Lipur Gunung Senyum menghadapi beberapa cabaran. Seperti banyak kawasan semula jadi di Malaysia, hutan ini terancam oleh aktiviti manusia, termasuk penebangan hutan, pembangunan tanah, dan pembalakan haram. Aktiviti-aktiviti ini bukan sahaja mengancam kepelbagaian biologi hutan tetapi juga berisiko merosakkan formasi batu kapur yang rapuh yang telah terbentuk selama berjuta-juta tahun.

Sebagai tindak balas kepada cabaran-cabaran ini, pelbagai usaha pemuliharaan telah dimulakan. Jabatan Perlindungan Hidupan Liar dan Taman Negara (PERHILITAN) telah aktif dalam memantau hutan ini dan melaksanakan strategi pemuliharaan. Ini termasuk program penghijauan semula, projek pemulihan habitat, dan penguatkuasaan undang-undang terhadap pembalakan haram dan pemburuan haram. Selain itu, terdapat pengiktirafan yang semakin meningkat tentang kepentingan melibatkan masyarakat setempat dalam usaha pemuliharaan. Dengan mempromosikan pelancongan yang lestari dan menggalakkan pemeliharaan warisan budaya, masyarakat setempat dapat memainkan peranan penting dalam melindungi Hutan Lipur Gunung Senyum.

Program pendidikan dan kesedaran juga penting untuk memastikan pemeliharaan hutan ini dalam jangka panjang. Dengan mendidik orang awam tentang nilai ekologi dan budaya Hutan Lipur Gunung Senyum, adalah mungkin untuk memupuk rasa tanggungjawab dalam kalangan penduduk tempatan dan pelawat. Sekolah dan universiti di rantau ini telah digalakkan untuk memasukkan lawatan ke hutan ini sebagai

sebahagian daripada kurikulum mereka, memberikan pelajar pengalaman pembelajaran langsung dalam pemuliharaan alam sekitar.

Hutan Lipur Gunung Senyum adalah sebuah khazanah warisan alam dan budaya. Landskap karsnya yang unik, kepelbagaian biologi yang kaya, dan kepentingan sejarah menjadikannya aset yang bernilai untuk Malaysia dan dunia. Walau bagaimanapun, hutan ini menghadapi ancaman besar yang memerlukan usaha pemuliharaan yang bersungguh-sungguh. Dengan mengimbangi pelancongan dengan pemuliharaan dan melibatkan masyarakat setempat dalam usaha pemeliharaan, adalah mungkin untuk memastikan bahawa Hutan Lipur Gunung Senyum kekal sebagai ekosistem yang hidup dan berkembang untuk generasi akan datang. Perlindungan semula jadi dan budaya ini bukan sahaja tanggungjawab tempatan tetapi juga tanggungjawab global, kerana ia mewakili hubungan penting dalam rangkaian warisan semula jadi yang kita kongsi bersama.



TANJUNG PIAI: KEINDAHAN PERMATA ALAM DI TITIK PALING SELATAN ASIA

*Noorzalya binti Mokhtar
Fakulti Pengurusan dan Perniagaan, UiTM Cawangan Melaka*

Tanjung Piai yang terletak di Pekan Nanas, Johor merupakan satu destinasi pelancongan yang sangat jarang diperkatakan. Namun, apa yang menarik tentang Tanjung Piai adalah kedudukan geografinya yang sangat unik iaitu di hujung selatan benua Asia. Tanjung Piai terletak di titik paling selatan di benua Asia. Lokasinya yang terletak di kawasan hutan paya bakau dan persisiran pantai menjadikannya destinasi pilihan bagi mereka yang ingin mengalami suasana alam yang kaya dengan flora dan fauna serta menyaksikan pemandangan laut yang luas terbentang menghadap ke Selat Melaka.

Pengunjung dapat merasai keindahan alam semulajadi yang mendamaikan melalui laluan pejalan kaki yang diperbuat daripada papan kayu. Laluan ini membolehkan mereka meneroka kawasan paya bakau tanpa menjejaskan alam sekitar. Semasa musim migrasi burung, pengunjung berpeluang menyaksikan pelbagai spesies burung migrasi seperti Bangau Kelabu (Grey Heron), Burung Kedidi (Sandpiper), Burung Camar (Seagull) dan Trinil (Common Redshank). Keunikan kawasan bakau di Tanjung Piai menjadikan ianya satu habitat yang ideal untuk burung-burung migrasi ini beristirahat sebelum meneruskan perjalanan jauh mereka.

Bagi pencinta alam, tempat ini menawarkan pengalaman pembelajaran yang berharga tentang ekosistem paya bakau dan kepentingannya kepada alam sekitar. Pengunjung juga boleh memilih untuk mengikuti lawatan pendidikan sekiranya ingin mempelajari tentang ekosistem paya bakau dan biodiversiti di kawasan tersebut. Terdapat pemandu pelancong yang akan menerangkan mengenai kepentingan paya bakau dalam mengekalkan keseimbangan ekosistem.

Selain daripada menikmati keindahan hutan paya bakau, terdapat pelbagai aktiviti menarik yang boleh dilakukan di Tanjung Piai. Antaranya seperti menyaksikan matahari terbenam. Tanjung Piai menawarkan pemandangan matahari terbenam yang menakjubkan dengan latar belakang Selat Melaka.

Pengunjung juga boleh melakukan aktiviti memancing di kawasan perairan di sekitar Tanjung Piai. Terdapat beberapa kawasan di sepanjang pantai yang menjadi lokasi pilihan dikalangan pemancing tempatan mahupun pelawat. Pengunjung juga boleh mengamati haiwan lain seperti ketam bakau, monyet, dan spesies ikan yang hidup di kawasan paya bakau. Aktiviti ini amat popular di kalangan pencinta alam dan jurugambar.

Akhir sekali, Tanjung Piai juga terkenal dengan mercu tanda yang menandakan titik paling selatan benua Asia. Mercu tanda ini sering menjadi tarikan utama untuk mengambil gambar kenangan dan simbol bahawa pengunjung atau pelancong telah sampai ke hujung selatan benua. Terdapat juga sebuah monumen besar yang dibina di situ untuk menandakan kepentingan geografi lokasi tersebut. Kawasan ini telah dipelihara dengan baik untuk tujuan pelancongan, menjadikannya destinasi yang ideal untuk lawatan sehari.

Secara keseluruhannya, Tanjung Piai menawarkan pengalaman unik untuk pelancong yang ingin melarikan diri dari kesibukan bandar dan menikmati keindahan alam. Selain daripada itu, tarikan sejarah dan geografi menjadikan tempat ini bernilai tinggi untuk dikunjungi, terutama bagi mereka yang ingin mendalami hubungan antara manusia dan alam sekitar di kawasan paling selatan benua Asia.



KOLEKSI IKLAN DARI TAHUN 1930-AN MEMBUKA PERSPEKTIF BARU

*Anith Liyana Amin Nudin, Wan Nur Khalisah Shamsudi
Kolej Pengajian Seni Kreatif, UiTM Melaka Kampus Alor Gajah*

Pada 30 November 2023, pelajar semester 04 dari Diploma Reka Bentuk Grafik dan Media Digital, Kolej Seni Kreatif, UiTM Melaka, telah membuat lawatan ke Malaysia Design Archive (MDA) di Kampung Attap, Kuala Lumpur. Lawatan ini yang merupakan aktiviti pengajaran dan pembelajaran bagi kod subjek Advertising Design bertujuan untuk memberikan pendedahan secara langsung dan mendalam mengenai sejarah pengiklanan dan seni reka bentuk grafik melalui kepelbagaian koleksi di MDA. Sepanjang sesi lawatan tersebut, pelajar berpeluang mengamati dan meneliti keaslian dan keunikan rekaan-rekaan bercetak seawal dari era pra-kemerdekaan di MDA.

Mereka membuat pemerhatian ke atas pelbagai jenis bahan termasuk iklan, majalah, pembungkusan, identiti korporat, peta, poster, buku dan juga beberapa media bercetak yang lain. Pengalaman ini membolehkan pelajar memahami hubungkait antara sejarah Malaysia sebelum kemerdekaan dengan mesej yang disampaikan melalui idea, konsep, reka bentuk dan elemen seni reka grafik yang terlibat.



Gambar 1: Sesi pemerhatian ke atas koleksi rekaan-rekaan bercetak di Malaysia Design Archive, Kuala Lumpur

Ezrena Marwan, salah seorang pengasas Malaysia Design Archive (MDA), dengan penuh dedikasi telah berkongsi pengetahuan dan kajiannya terhadap sejarah reka bentuk grafik Malaysia melalui sesi penerangan yang menarik berpandukan koleksi yang terdapat di MDA. Pelajar-pelajar turut terpesona dengan cadangan reka

bentuk yang dilakar secara manual dan ketelitian reka bentuk logo dari era awal penggunaan komputer. Iklan dari tahun 1930-an hingga 1960-an yang dihasilkan secara lukisan tangan turut mencerminkan teknologi, pengaruh dan trend yang berlaku sebelum dan selepas kemerdekaan.

Arkib MDA berfungsi sebagai salah satu sumber rujukan yang tepat dan direct dalam memberikan pencerahan kepada pelajar mengenai evolusi gaya dan budaya visual dalam reka bentuk grafik. Pemerhatian secara direct ini memberi impak dan perspektif yang berbeza jika dibandingkan dengan pemerhatian melalui skrin. Kaedah ini memberikan pengalaman pembelajaran yang tidak ternilai bagi proses pembelajaran dan pengajaran yang kini perlu beradaptasi dengan integrasi kecerdasan buatan dan teknologi dalam bidang penciptaan reka bentuk.

JURNAL KAMI: KEINDAHAN PERLIS INDERA KAYANGAN

*Nur Hazwani Binti Mohamad Roseli
Fakulti Pengurusan dan Perniagaan*

Adik: *Mama, cuti sekolah kali ini, kita hendak melawat negeri mana?*

Mama: *Hmm.... Apa kata, pada kali ini kita pergi ke negeri Perlis Indera Kayangan.*

Kakak: *Dekat mana tu, Mama?*

Mama: *Di bahagian utara Semenanjung, Malaysia*

Kakak dan Adik: *Wahhhh.... Menariknya Mama. Kami sudah tidak sabar ni.*

Hari Pertama



Perjalanan kami menuju ke negeri Perlis Indera Kayangan bermula seawal pagi lagi. Kami bertolak setelah menunaikan solat Subuh. Perjalanan kami Alhamdulillah lancar dan kami tiba di Perlis lebih kurang pada pukul 1.30 tengah hari. Tempat pertama yang kami singgah adalah di **Titik Terpanas** di Malaysia yang terletak di Chuping, Perlis. Sempatlah bergambar di sini. Tapi awas, mercu ini terletak di tepi jalan, jadi kita perlu berhati-hati ketika mengambil gambar.

Kemudian, kami singgah di **Taman Rekreasi Tasik Melati**. Tempat ini sesuai untuk bergambar kerana kita dapat lihat pemandangan sekitar tasik yang berlatar belakangkan kehijauan dan gunung ganang. Selepas itu, kami menuju pula ke Bandar Kangar. Di sini, kami sekali lagi singgah untuk mengambil gambar di **Tanda 0 km**. Di sini pun perlu berhati-hati ketika mengambil gambar kerana ia terletak di tengah-tengah jalan. Di kawasan sekitar, terdapat pelbagai **mural** yang menunjukkan hasil kreativiti pelukis-pelukis.





Kami berjalan lagi di kawasan sekitar untuk mencari kedai untuk makan tengah hari. Kami singgah di **Kafe Ngopi**. Rupanya, Perlis ni terdapat banyak kedai kopi berkonsepkan hipster. Tapi, kafe ini tiada makanan berat. Jadi kami hanya singgah untuk mengalas perut dan menghirup kopi untuk menyegarkan badan.

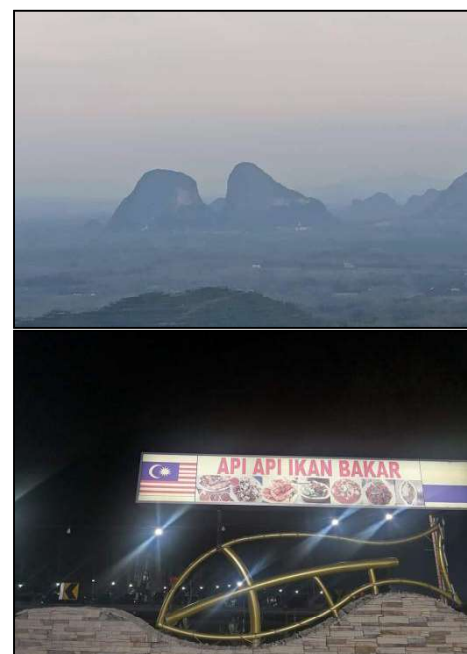
Adik: *Mama, bila kita nak sampai hotel ni?*

Mama: *Kita nak pergi hotel dah ni.*



Badan memang terasa penat selepas hampir satu hari perjalanan. Kami pun “check in” hotel. Hotel yang kami pilih adalah **Hotel Savana**. Hotel ini biasa dan harga pun tidak berapa mahal. Tetapi, keadaan hotel memang bersih dan selesa untuk bermalam beberapa hari.

Selepas solat dan berehat sebentar, kami kembali menuju ke tempat yang seterusnya iaitu di **Wang Kelian View Point**. Kami teringin untuk merasakan suasana matahari terbenam tapi malangnya, kami tiba lambat dan kami terlepas peluang itu. Pemandangan dari sini memang cantik dan sesuai untuk mengambil gambar. Dari atas ini juga, kami nampak pemandangan Bukit Chabang. Malam pun menjelma dan perut pun terasa lapar, kami pun menjamah selera di **Restoren Api Api Ikan Bakar**. Restoran ni amat teratur. Pertama sekali, pelanggan



perlulah mendapatkan nombor dahulu di kaunter. Pelanggan perlu menunggu sehingga nombor dipanggil untuk mendapatkan meja makan. Pesanan air terus dilakukan di kaunter. Manakala untuk membuat pesanan makanan, pelanggan perlu pilih dahulu makanan laut apa yang ingin dimakan seperti udang, ikan, kupang dan lain-lain lagi. Selepas itu, pelanggan terus boleh membuat pesanan makanan seperti tomyam dan sayur di situ sahaja. Makanan di sini memang sedap. Kami amat berpuas hati. Mungkin disebabkan oleh kami memang amat lapar ketika itu. Maklumlah, tengah hari hanya menjamah makanan ringan sahaja.

Hari Kedua



Kami mulakan perjalanan hari kedua dengan sarapan di **Warung Tepi Sawah**. Walaupun kami tiba awal, tetapi warung ni sudah penuh dengan pelanggan dari merata-rata tempat. Dan mungkin juga warung ini adalah salah satu tempat yang viral untuk sarapan pagi, jadi tidak mustahil pelanggan sudahpun

begitu ramai seawal pagi lagi. Warung inipun mempunyai sistem pesanan makanan. Berkonsepkan kiosk makanan, jadi tidak hairan lah terdapat pelbagai jenis makanan yang dijual. Makanan di kiosk, kita perlu membuat pesanan di kiosk dan terus bayar di situ sahaja. Manakala, makanan yang terdapat di atas meja, boleh ambil dan kemudian pelanggan perlulah membuat pembayaran di kaunter pembayaran. Selain daripada terdapat pelbagai jenis makanan, warung ini juga terletak di sebelah sawah padi. Sesuaiilah dengan namanya, Warung Tepi Sawah. Sambil menghirup kopi dan hidangan lempeng beserta dengan kuah kari, mata kita disajikan dengan pemandangan sawah padi yang terbentang luas.

Kakak: *Mama, pagi ini kita hendak pergi melawat tempat apa ye?*

Mama: *Kita singgah dahulu di Taman Buah-buahan Eksotik dan kemudian kita akan menuju ke Gua Kelam.*

Kakak dan Adik : *Wow, tidak sabarnya hendak pergi ke Gua Kelam.*



Destinasi pertama yang kami tuju adalah **Taman Buah-buahan Eksotik**. Terdapat pelbagai jenis buah-buahan di sini seperti anggur dan buah naga. Selain daripada itu, terdapat tasik dan suasana sekitar yang bercirikan suasana kampung. Kami tidak lepaskan peluang untuk mengambil sedikit gambar untuk kenang-kenangan. Selepas itu, kami meneruskan perjalanan kami ke salah satu tarikan pelancong di Perlis iaitu **Gua Kelam**. Suasananya yang gelap dengan bunyi deruan air menyebabkan kami berasa teruja sebaik sahaja kaki kami melangkah masuk ke dalam gua. Gua Kelam adalah gua batu kapur dan pada masa dahulu ia dijadikan tempat perlombongan bijih timah. Walaupun keadaan di dalam gua agak gelap tetapi pengunjung tidak perlu risau kerana terdapatnya lampu neon yang menerangi sepanjang perjalanan di dalam gua. Pengunjung hanya perlu berjalan di atas jambatan yang disediakan sehinggalah ke kawasan hujung gua iaitu di bahagian luar di mana terdapatnya sebuah taman yang indah. Tapi, AWASSS....

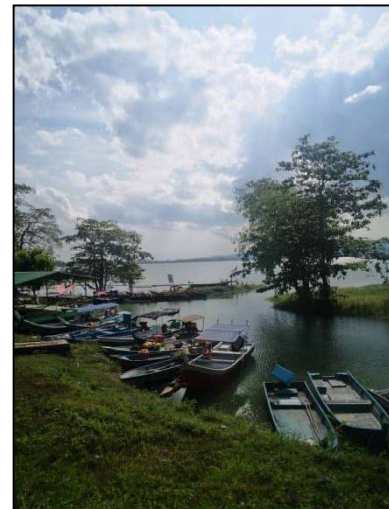


Walaupun jambatan ini mempunyai pemegang tetapi aspek keselamatan perlu diutamakan terutamanya kepada pengunjung yang membawa anak-anak kecil. Di bawah jambatan terdapatnya anak sungai yang dikatakan mengalir terus ke Sungai Perlis. Kami tidak lepaskan peluang untuk mengambil gambar di dalam gua dan juga taman tersebut.



Perjalanan kami diteruskan di **Padang Besar**. Padang Besar terletak di antara sempadan Malaysia dan Thailand sememangnya terkenal sebagai pusat pelancongan kerana aktiviti perdagangan dijalankan di sini. Pelbagai jenis barangan dan aneka makanan terdapat di sini. Tetapi, sebelum membeli-belah, dinasihatkan untuk

perhatikan harga barangan terlebih dahulu kerana bukan semua harga barang di sini murah. Pastikan anda adalah pembeli yang bijak. **Tasik Timah Tasoh** adalah destinasi kami yang seterusnya. Kami mengalas perut terlebih dahulu di gerai-gerai yang terdapat di sini. Tasik Timah Tasoh terletak di Empangan Timah Tasoh dan ia juga merupakan pertemuan antara dua buah sungai iaitu Sungai Timah dan Sungai Tasoh. Mungkin inilah titik bermulanya nama tempat ini. Terdapat pelbagai aktiviti yang boleh dijalankan di sini.



Antaranya, pengunjung dibenarkan untuk menaiki bot sambil menyusuri kawasan tasik di samping menikmati panorama yang mempersonakan dan juga ia dikatakan tempat utama pelancong mengambil gambar keindahan Bukit Chabang yang sememangnya memukau dari kawasan tasik. Selain dari itu, terdapat aktiviti berbasikal dan memamah. Sempat juga kami berborak dengan penduduk tempatan. Rupa-rupanya sebelum kawasan ini dijadikan empangan, ia merupakan sebuah perkampungan. Semua penduduk asal kawasan ini diarahkan berpindah ke kawasan lain bagi membolehkan empangan ini di mana. Menarik bukan fakta sejarah ini.

Adik: *Mama, saya sudah penatlah.*

Mama: *Baiklah, kita berehat di hotel dahulu.*



Setelah berehat di hotel, tibalah masanya untuk makan malam. Kami pusing-pusing di Bandar Kangar sambil mencari-cari kafe hipster untuk makan malam. Akhirnya, kami jumpa sebuah kafe iaitu **Kafe Popi**. Satu menu yang membuatkan kami masih lagi teringat sehingga ke hari ini adalah Shaksuka. Memang sedap. Dan sekiranya kami datang ke Perlis lagi, mungkin kami akan singgah ke kafe ini kembali untuk

menikmati Shaksuka.

Hari Ketiga

Ini adalah hari terakhir kami berada di Perlis. Kami mulakan perjalanan kami di hari yang ketiga dengan sarapan pagi di **Kopi Kebun**. Kenapa namanya Kopi Kebun kerana ia terletak di dalam kawasan kebun. Sebelum tiba di kafe ini, kita akan melalui kawasan kebun dahulu. Jadi jangan risau. Bukannya salah jalan tapi sememangnya jalannya adalah begitu. Terdapatnya Taman Mini di sekeliling kafe dan juga bangsal kambing. Sememangnya betul-betul sesuai dengan namanya Kopi Kebun.





Setelah perut terisi, kami singgah sebentar di **Muzium Kota Kayang**. Kita dapat ketahui sejarah negeri Perlis Rupa-rupanya, Perlis ini berasal dari negeri Kedah. Tetapi disebabkan pada zaman dahulu berlakunya pergolakan, jadi Perlis terpisah dengan Kedah. Kami meluangkan masa lebih kurang 2 jam di dalam muzium ini.



Jadi, berakhirlah perjalanan kami sekeluarga di negeri Perlis Indera Kayangan.

Adik: *Kita hendak pergi mana pula lepas ni, Mama?*

Mama: *Jom kita pergi Kedah.*

Adik dan Kakak: *Jommm..... Yeeiiiiiii.*

MEMBINA GENERASI CEMERLANG MELALUI AMALAN MEMBACA

Azrina Abu Bakar
Akademi Pengajian Bahasa, UiTM Cawangan Melaka

Membaca adalah resepi kejayaan bagi setiap insan. Ibu bapa digalakkan untuk menerapkan minat membaca dalam diri anak-anak sejak mereka kecil lagi. Membaca bukan sahaja memperkayakan pengetahuan anak-anak tetapi juga mengembangkan kemahiran komunikasi seperti kemahiran menulis, mendengar dan bercakap.



Di samping itu, keberanian mengeluarkan pendapat dan mempunyai imaginasi yang tinggi juga merupakan antara kebaikan membaca. Apabila anak-anak membaca, mereka mampu menguasai pelbagai ilmu yang boleh melahirkan pemimpin berkaliber dan disegani seperti Tun Dr. Mahathir Mohamad yang berani mengutarakan idea-idea dan pendapat bernas di mata dunia. Tun Dr. Mahathir sangat dikenali sebagai ikon atau pemimpin yang minat membaca.

Justeru itu, semasa anak masih kecil, ibu bapa boleh memperkenalkan bahan bacaan yang sesuai seperti *soft book*, kad imbas, buku cerita, komik dan majalah kanak-kanak. Ketika melakukan aktiviti membaca bersama anak kecil, ibu bapa boleh menunjukkan gambar-gambar dalam buku dan menyebut nama gambar-gambar tersebut seperti 'ikan', 'buku', dan 'bola'. Lagi banyak kita berkomunikasi dengan mereka, lebih banyak kosa kata yang akan dipelajari oleh anak-anak.

Ibu bapa juga boleh meluangkan masa sekurang-kurangnya 20 minit setiap hari untuk aktiviti membaca bersama anak-anak. Contohnya, ibu bapa boleh membacakan buku cerita untuk anak-anak sebelum mereka tidur. Bagi mengasah kreativiti anak-anak, ibu bapa boleh bertanyakan pelbagai soalan berdasarkan



MENGEKANG PENYALAHGUNAAN ALATAN/PERISIAN GENERATIF KECERDASAN BUATAN (AI) DALAM KALANGAN PELAJAR

Sulaiman Mahzan^{1,4}, Siti Fairuz Nurr Sadikan^{2,4}, Mohd Ab Malek Md Shah^{3,4}, Mohd Azahari Mohd Yusof^{1,4}

¹Kolej Pengajian Pengkomputeran, Informatik dan Matematik, UiTM Cawangan Melaka

²Fakulti Perladangan dan Agroteknologi, UiTM Cawangan Melaka

³Jabatan Undang-undang, UiTM Cawangan Melaka

⁴Research Interest Group of Advanced Soft Computing

Kecerdasan buatan atau lebih popular dikenali dengan *Artificial Intelligence* (AI) merupakan salah satu daripada bidang teknologi yang kian mendapat tempat dewasa ini. Teknologi ini pernah mengalami zaman kemunduran pada era 1970-2000, lantaran kekangan kemampuan perkakasan teknologi maklumat dan komunikasi (ICT) ketika itu. Namun, kepesatan ICT telah mengubahnya daripada hanya satu mimpi atau impian menjadi satu realiti. AI telah mengubah banyak perkara dalam kehidupan manusia sejagat dan seterusnya meningkatkan produktiviti dan kecekapan kerja masing-masing antaranya perisian generatif AI. Perisian ini berupaya menjana sesuatu teks, gambar mahupun video yang dikehendaki berdasarkan input yang dinyatakan oleh penggunanya. Perisian sebegini berupaya membantu.

Walaupun bagaimanapun, setiap teknologi boleh membawa mudarat sekiranya disalahgunakan. Begitulah cabaran yang perlu dihadapi oleh warga pendidik dalam mengekang kecurangan akademik disebabkan salah guna teknologi berkenaan dalam kalangan pelajar. Kajian yang dilakukan oleh Ramlan et al (2016) menunjukkan bahawa faktor kemudahan internet yang menjadi sumber kepada perisian sebegini adalah faktor utama dalam kecurangan akademik. Perisian ini disalahgunakan oleh pelajar bertujuan untuk meniru, menghasilkan sesuatu tugas dengan cara tidak bertanggungjawab, menipu hasil tugas dan sebagainya. Berdasarkan kajian terdahulu menunjukkan fenomena ini bukanlah perkara yang kecil malah saban hari semakin membimbangkan dan mampu menjejaskan sistem pendidikan itu sendiri.



Gambar 1: Dunia pendidikan semakin mencabar dengan seiring perkembangan teknologi terkini.

Selaku pendidik, kita mempunyai peranan yang amat penting dalam memastikan penyalahgunaan ini dapat dibendung sebaik mungkin dan dalam masa yang sama menjamin integriti dan kredibiliti ilmu dan kelestarian sistem pendidikan negara. Oleh demikian, beberapa kaedah yang boleh dilakukan oleh para pendidik dalam usaha kita mengekang penyalahgunaan AI dalam akademik.

1. Kempen Kesedaran dan Pendidikan

Tindakan yang paling berkesan untuk mencegah penyalahgunaan generatif AI adalah dengan meningkatkan tahap kesedaran dan mendidik pelajar agar menggunakan teknologi ini pada tujuan yang baik. Pelajar perlu diterapkan nilai etika dan sentiasa bertanggungjawab serta implikasinya daripada setiap perkara yang dilakukan oleh mereka. Penelitian oleh Nurul Alia dan Noor Raudhiah (2020) membuktikan pendekatan agama lebih ampuh dalam membina jati diri dan akhlak yang baik dalam membantu mereka untuk menjauhi perbuatan seumpama ini. Ini mendorong mereka untuk sentiasa berusaha menimba ilmu semata-mata ingin mendapatkan keredhaan Allah SWT selain memenuhi tuntutan duniawi. Tiada gunanya mendapat keputusan akademik yang baik tetapi dicemari dengan unsur-unsur penipuan kerana ia bukan sahaja tidak mendapat keberkatan daripada usaha mereka malah menjerumuskan mereka dalam perkara-perkara yang tidak bermoral di kemudian hari seperti penipuan, rasuah dan salah guna kuasa.

Selain itu, kempen kesedaran perlu digerakkan di IPT dalam memberikan pendidikan dan menyampaikan mesej dengan berkesan kepada golongan sasaran. Kempen boleh dilakukan dengan pelbagai cara dan medium sama ada secara bercetak mahupun elektronik, bahkan menganjurkan seminar atau tugas kepada pelajar yang ada kaitan dengan subjek yang bersesuaian. Pelajar juga perlu diberikan amaran lebih awal dan bentuk hukuman yang bakal dilaksanakan jika terbukti menyalahgunakannya dalam tugas masing-masing.

2. Menggunakan Alat/Perisian Pengesan AI

Para pendidik perlu diberi pendedahan dan latihan yang bersesuaian untuk mengetahui sejauh mana perisian generatif AI boleh digunakan untuk melakukan kecurangan akademik dan cara untuk mengesannya. Latihan sebegini berupaya membantu pendidik untuk mengenalpasti teknik dan cara yang berkesan untuk mengesan unsur penyalahgunaan perisian ini dalam tugas yang telah dihantar oleh pelajar mereka. Tindakan perlu dilakukan ke atas pelajar berkenaan sekiranya terdapat unsur-unsur tersebut dengan mengenakan hukuman yang setimpal sebagai pengajaran yang bukan sahaja ke atas pelajar berkenaan malah kepada pelajar-pelajar lain. Institusi pendidikan boleh melabur dalam perisian dan alat pengesan AI yang mampu mengenal pasti teks atau kerja yang dihasilkan oleh AI. Alat-alat ini menggunakan algoritma yang boleh mengesan pola penulisan yang tidak biasa dan membandingkan tugas pelajar dengan sumber dalam talian untuk mengenal pasti plagiarisme.

Namun, tidak semua alatan/perisian pengesan ini mampu memberikan keputusan yang sangat baik tetapi sekurang-kurangnya penggunaan alatan sebegini membuktikan keseriusan kita dalam mengekanginya. Kajian yang dilakukan oleh Debora et al. (2023) menunjukkan *Turnitin* merupakan alatan yang paling tinggi ketepatan dalam menjangkakan sesuatu teks adalah dihasilkan oleh AI iaitu hampir 80%. Diikuti *Compilatio*, *GPT-2 Output Detector Demo*, *Go Winston* dan *Crossplag* yang masing-masing mencatatkan melebihi 70% ketepatan.

3. Merekabentuk Tugas yang Kreatif dan Berpusatkan Pelajar

Sesuai dengan peredaran zaman, tugas yang diberikan kepada pelajar perlu tidak tepu berkisar menggunakan kaedah yang sama setiap semester. Sememangnya,

tugas berbentuk umum sebagai contoh, tugas individu yang memerlukan pelajar untuk mengulas sesuatu isu semasa. Ia amat mudah dihasilkan dengan menggunakan generatif AI. Pelajar hanya perlu memasukkan beberapa frasa tertentu dalam menentukan skop janaan artikel dan hanya satu klik sahaja selepas itu, tugas berkenaan berjaya dihasilkan dalam beberapa saat sahaja. Akibatnya, kita sendiri mengalami kesukaran untuk mengenalpasti dan menentukan sejauhmana tugas yang dihantar itu merupakan hasil ciptaan sendiri untuk diberikan penilaian yang adil kepada semua pelajar.

Oleh itu, dengan mengubah cara tugas yang lebih kreatif boleh membantu mengurangkan penipuan ini. Tugas yang lebih kreatif dan memerlukan pemikiran kritis serta analisis mendalam sukar untuk dijana oleh AI. Menurut dapatan daripada Binh Nguyen Thanh et al, (2023), alatan/perisian ini tidak berupaya menghasilkan jawapan atau penyelesaian tugas dengan baik kerana masih berhadapan beberapa kelemahan yang tidak mampu disaingi oleh AI antaranya cara pemikiran manusia, pengolahan idea dan sebagainya. Selain itu, tugas yang memerlukan pelajar untuk berkongsi pengalaman peribadi atau pandangan unik mereka juga sukar ditiru oleh generatif AI. Malah, tugas seperti role-play, pembentangan projek, kajian berasaskan kajian kes khusus dan lain-lain juga berupaya membuatkan AI tunggang-terbalik menyusun bait-bait kata sesuai untuk menyelesaikannya.

4. Pelaksanaan Penilaian Bersemuka

Selain daripada menyiapkan tugas, penilaian seperti kuiz, ujian dan peperiksaan akhir juga mampu dibantu oleh AI untuk mendapatkan jawapan mudah. Ia boleh berlaku sekiranya penilaian tersebut dilakukan secara dalam talian dan tanpa pengawasan yang ketat daripada pendidik. Oleh demikian, salah satu cara paling efektif untuk mengelakkan penipuan adalah dengan mengadakannya secara bersemuka. Dalam suasana bilik atau dewan penilaian yang terkawal, pelajar sukar untuk menggunakan teknologi AI bagi menjana jawapan malah jika pelajar ingin menggunakan telefon pintar pun agak sukar dilakukan. Walaupun terdapat juga kes-kes penipuan yang berlaku ketika ia dilakukan, akan tetapi jumlahnya mampu untuk dibendung dan ia seolah berlaku adil kepada semua pelajar terutamanya yang benar-benar jujur dalam menuntut ilmu.

Rasyad Afif et al (2023) mencadangkan beberapa alternatif lain yang boleh dilakukan bagi mengekang penyalahgunaan AI antaranya penilaian dalam bentuk lisan, berorientasikan individu selain menggunakan gabungan teks dan gambar dalam membina soalan dan juga penilaian berasaskan projek. Namun, penilaian secara dalam talian masih boleh dilakukan dengan menggunakan kaedah yang lebih kreatif seperti peperiksaan secara lisan juga boleh diperkenalkan untuk menilai pemahaman pelajar secara langsung. Akan tetapi, terdapat risiko yang perlu dihadapi oleh pendidik iaitu tahap capaian internet malah sehingga boleh membebankan kita kembali dengan masa yang lebih panjang pula untuk mencapai matlamat ini. Bak kata pepatah, 'tepek dada tanya selera'.

Institusi pendidikan perlu menggalakkan budaya kejujuran akademik dalam kalangan pelajar. Ini boleh dicapai melalui kempen kesedaran, kod etika pelajar, dan juga memberikan penekanan pada nilai integriti dalam setiap aspek pembelajaran. Penghargaan dan pengiktirafan kepada pelajar yang menunjukkan integriti dan kejujuran juga boleh membantu memupuk sikap positif ini. Tidak dinafikan kecanggihan teknologi generatif AI telah membuka perspektif baharu kepada kehidupan manusia. Namun sebagai pendidik, kita jugalah tergalas satu tanggungjawab dalam mendidik diri kita, pelajar malah generasi baharu dan masyarakat agar sentiasa mengutamakan integriti dalam segenap urusan seharian.

MINIMALIS DALAM KEHIDUPAN SEHARIAN

*Noraishah Kamarolzaman
Fakulti Pengurusan dan Perniagaan, UiTM Cawangan Melaka*

Pengenalan

Minimalis berasal dari perkataan Bahasa Inggeris iaitu “minimize” yang bermaksud kurangkan. Minimalis merupakan salah satu konsep sederhana, ringkas dan mudah (“simple”) yang semakin mendapat perhatian dikalangan masyarakat. Minimalis tidak terhad pada rumah tetapi merangkupi gaya hidup, perbelanjaan, makanan, pakaian dan lain-lain.

Ciri-ciri minimalis

Minimalis lebih menekankan pada “less is more” bukan bermaksud kita tidak membeli langsung tetapi lebih melihat tertumpu kepada yang lebih penting. Mereka yang gemarkan minimalis akan fokus kepada perkara-perkara yang menjadi keutamaan (priority) dan sentiasa bersederhana. Bukan mereka tidak membeli tetapi mereka akan melihat kepada kepentingan dan keperluan sesuatu barang yang hendak dibeli.

Terdapat beberapa ciri minimalis iaitu:

1. Kurang berbelanja iaitu mereka lebih kepada berbelanja barang-barang yang penting sahaja.
2. Fokus kepada barang-barang yang berkualiti kerana barang-barang yang berkualiti lebih tahan lama.
3. Sederhana dan bersih iaitu keadaan rumah yang bersih dan perabot yang sangat minima serta mudah untuk disusun atur dan tidak serabut. Pakaian yang sederhana, pola makanan yang sederhana dan rutin harian yang terfokus.
4. Kesedaran akan kewangan dimana berusaha untuk tidak berbelanja barang-barang yang tidak perlu serta mempertimbangkan pengeluaran wang sebelum berbelanja.

5. Mementingkan keseimbangan dalam hidup mereka dengan memberikan perhatian kepada aspek-aspek yang penting dalam kehidupan. Cenderung meletakkan nilai (“value”) dalam pengalaman dan hubungan dalam sesuatu perkara dan barang yang dimiliki.

Kelebihan minimalis

Minimalis mempunyai banyak kelebihan antaranya kehidupan akan menjadi lebih tenang kerana tiada barang-barang yang bersepah dan tidak memerlukan masa yang lebih untuk mengemas barang dan rumah. Kita akan ada lebih masa untuk melakukan aktiviti untuk diri sendiri dan bersama keluarga seperti membaca, melancong, berkebun dan sebagainya.

Minimalis menjadikan kehidupan lebih berfokus dan mengikut keutamaan apabila hendak melakukan sesuatu. Kita akan menumpukan kepada keperluan dan bukan kehendak. Kita menjadi lebih berhati-hati dan merancang untuk membuat sesuatu terutama ketika berbelanja dan membuat sesuatu keputusan. Kita melihat pada kualiti dan bukan kuantiti. Kebebasan dari segi kewangan (“financial freedom”) dimana kita akan mengurus kewangan dengan efektif. Kita lebih fokus kepada penabungan dan pelaburan untuk masa hadapan. Kita akan kurang berbelanja kepada barang-barang yang tidak perlu dan membantu kita lebih berjimat ketika berbelanja.

Kesimpulan

Gaya hidup minimalis tidak tertumpu pada perhiasan rumah tetapi meliputi pelbagai aspek dalam kehidupan seharian. Minimalis menjadikan kita seorang yang lebih tenang dan berfokus dalam kehidupan. Secara keseluruhan minimalis kini bukan hanya sekadar trend malahan memberi manfaat kepada kehidupan individu untuk mencapai ketenangan dan kebahagiaan.

NAVIGASI DENGAN BIJAK: CARA MENGATASI ORANG YANG NARSISISTIK

Roszi Naszariah Nasni Naseri.
Fakulti Pengurusan dan Perniagaan, UiTM Cawangan Melaka

Navigasi dengan Bijak: Cara Mengatasi Orang yang Narsisistik

Elakkan daripada terjebak dalam konflik atau perdebatan yang tidak produktif. Orang narsisistik cenderung suka menguasai perbualan dan memanipulasi keadaan untuk kepentingan mereka.

Jaga kesihatan mental dan emosi anda. Jangan biarkan tingkah laku mereka merosakkan kesejahteraan anda. Luangkan masa untuk diri sendiri dan lakukan aktiviti yang anda nikmati.

Pastikan anda menetapkan batasan yang jelas dan tegas tentang apa yang boleh diterima dan apa yang tidak boleh diterima dalam interaksi anda dengan mereka.

Dapatkan sokongan daripada keluarga, rakan, atau profesional jika diperlukan. Berbincang dengan orang lain boleh memberi perspektif yang berbeza dan membantu anda menghadapi situasi dengan lebih baik.

DR. ROSZI NASZARIAH NASNI NASERI
FPP UiTM MELAKA

MENCARI YANG HALAL ITU FARDHU

*Wan Musyirah Wan Ismail
Fakulti Pengurusan dan Perniagaan, UiTM Cawangan Melaka*

Logo halal di restoran terutamanya dipasaraya menjadi suatu kewajipan bagi Muslim untuk memastikan kewujudannya bagi meyakini status halal sesebuah restoran. Ini adalah kerana mencari yang halal itu adalah kewajipan ke atas setiap orang Muslim.



Terdapat restoran milik bukan Muslim yang tiada status halal tetapi tetap dipenuhi dengan Muslim oleh kerana dikaburi dengan pekerja Muslim. Di samping itu, restoran yang di letak dengan ayat “no pork no lard” juga menjadi tumpuan apabila terdapat ramai pengunjung Muslim yang makan di situ.

Di dalam sebuah hadith berbunyi,

بَيِّنْ، وَإِنَّ الْخَرَامَ بَيِّنٌ إِنَّ الْخَلَائِ

“Sesungguhnya yang halal itu jelas, dan yang haram itu jelas”

Ditambah pula dengan hadith,

وَبَيْنَهُمَا مُشْتَبِهَاتٌ لَا يَعْلَمُهُنَّ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ

“Antara kedua-duanya terdapat perkara syubhah yang tidak diketahui oleh kebanyakan manusia”

Jelaslah di dalam hadith di atas, sebagai Muslim wajib mencari yang halal dan menjauhi perkara yang diragui (syubhah).

Makanan yang haram dimakan tidak terbatas kepada khinzir dan anjing sahaja, tetapi Muslim perlulah memakan makanan yang disembelih mengikut syariat Islam, disamping tidak mengambil alkohol. Oleh itu, walaupun restoran menyatakan “no pork

no lard', tetapi ayam yang di makan belum pasti disembelih dengan cara islam dan memenuhi syarat penyembelihan. Tambahan pula, alkohol boleh digunakan pada restoran yang tiada sijil halal, di mana kebiasaan alkohol digunakan di dalam masakan adalah untuk menaikkan lagi rasa sesuatu makanan.

Dalil Al-Quran menjelaskan perihal makanan yang halal dimakan adalah:

حُرِّمَتْ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةُ وَالْدَّمُ وَلَحْمُ الْخَنزِيرِ وَمَا أُهْلَ لِغَيْرِ اللَّهِ بِهِ وَالْمُنْخَنِقَةُ وَالْمَوْقُوذَةُ وَالْمُتَرَدِّيَةُ وَالنَّطِيحَةُ وَمَا أَكَلَ السَّبْعُ إِلَّا مَا ذَكَيْتُمْ وَمَا دُبِحَ عَلَى النُّصَبِ وَأَنْ تَسْتَقْسِمُوا بِالْأَزْلَمِ ذَلِكُمْ فِسْقٌ الْيَوْمَ يَئِسَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ دِينِكُمْ فَلَا تَخْشَوْهُمْ وَاخْشَوْنَ الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتِمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيْتُ لَكُمْ الْإِسْلَامَ دِينًا فَمَنْ اضْطُرَّ فِي مَخْمَصَةٍ غَيْرِ مُتَجَانِفٍ لِإِثْمِهِ فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ ٣

“Diharamkan kepada kamu (memakan) bangkai (binatang yang tidak disembelih), dan darah (yang keluar mengalir), dan daging babi (termasuk semuanya), dan binatang-binatang yang disembelih kerana yang lain dari Allah, dan yang mati tercekik, dan yang mati dipukul, dan yang mati jatuh dari tempat yang tinggi, dan yang mati ditanduk, dan yang mati dimakan binatang buas, kecuali yang sempat kamu sembelih (sebelum habis nyawanya), dan yang disembelih atas nama berhala; dan (diharamkan juga) kamu merenung nasib dengan undi batang-batang anak panah. Yang demikian itu adalah perbuatan fasik. Pada hari ini, orang-orang kafir telah putus asa (daripada memesongkan kamu) dari ugama kamu (setelah mereka melihat perkembangan Islam dan umatnya). Sebab itu janganlah kamu takut dan gentar kepada mereka, sebaliknya hendaklah kamu takut dan gentar kepadaKu. Pada hari ini, Aku telah sempurnakan bagi kamu ugama kamu, dan Aku telah cukupkan nikmatKu kepada kamu, dan Aku telah redakan Islam itu menjadi ugama untuk kamu. Maka sesiapa yang terpaksa kerana kelaparan (memakan benda-benda yang diharamkan) sedang ia tidak cenderung hendak melakukan dosa (maka bolehlah ia memakannya), kerana sesungguhnya Allah maha Pengampun, lagi Maha Mengasihani”.

Arak pula dijelaskan di dalam Al-Quran:

إِنَّمَا يُرِيدُ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَزْلَامُ رَجْسٌ مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ فَاجْتَنِبُوهُ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ الشَّيْطَانُ أَنْ يُوقِعَ بَيْنَكُمْ الْعَدَاوَةَ وَالْبُغْضَاءَ فِي الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ وَيَصُدَّكُمْ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَعَنِ الصَّلَاةِ فَهَلْ أَنْتُمْ مُنْتَهُونَ

“Hai orang-orang yang beriman, sesungguhnya (meminum) arak, berjudi, (berkorban untuk) berhala, mengundi nasib dengan panah, adalah rijsun termasuk perbuatan syaitan. Maka jauhilah perbuatan-perbuatan itu agar kamu mendapat keuntungan. Sesungguhnya syaitan itu bermaksud hendak menimbulkan permusuhan dan kebencian di antara kamu lantaran (meminum) arak dan berjudi itu, dan menghalang kamu daripada mengingati Allah dan sambahyang; maka berhentilah kamu (daripada mengerjakan pekerjaan itu).” (QS. Al Ma-idah: 90-91)

Kesimpulan dari penjelasan di atas, hendaklah kita menjauhi syubhah dan memastikan setiap yang kita makan dan minum ternyata halal di sisi Islam. Ini kerana, terdapat kesan-kesan buruk apabila Muslim mengendahkan halal haram dari segi pemakanan, antaranya:

1. **Hilang keberkatan dalam hidup.** Kesan daripada pengambilan makanan dan minuman yang haram akan menghilangkan keberkatan dalam hidup dan juga harta benda, sekalipun perolehannya nampak baik, namun tidak kekal lama. Hidup pula tidak bahagia dan jiwa sentiasa gelisah tidak tenang, malah hidup penuh dengan berbagai masalah.
2. **Doa tidak diterima oleh Allah SWT.** Kesan daripada pengambilan makanan dan minuman yang haram, doanya tidak akan diterima oleh Allah.

Jelas di dalam hadith:

Rasulullah SAW bersabda yang bermaksud, *“Seseorang lelaki melakukan perjalanan yang jauh, rambutnya kusut-masai, mukanya berdebu, menadah kedua belah tangannya ke langit dan berdoa : Ya Rabbi! Ya Rabbi! Pada hal makanannya haram, minumannya haram, pakaiannya haram dan mulutnya disuapkan dengan yang haram, maka bagaimanakah akan diterima doanya itu?” (HR Muslim)*

Selain itu, terdapat juga hadith:

Ibnu Abbas berkata bahawa Saad bin Abi Waqas berkata kepada Nabi Muhammad SAW : *“Wahai Rasulullah! Doakanlah untukku supaya menjadi orang yang diterima doanya oleh Allah.”* Lalu Rasulullah SAW menjawab, *“Wahai Saad, perelokkanlah makanan kamu nescaya akan diterima doa kamu, demi Tuhan yang diri Muhammad berada di tangan-Nya, bahawa seorang hamba yang memasukkan sesuap makanan*

yang haram ke dalam rongganya, nescaya tidak akan diterima amalannya selama 40 hari.” (HR At-Tabarani)

3. Dagingnya akan dibakar dalam neraka.

Ini berdasarkan hadits Nabi SAW:

Sabda Rasulullah SAW yang bermaksud, “Tiap-tiap daging yang tumbuh dari benda yang haram, maka neraka lebih utama untuknya.” (HR Tirmizi)

4. Hati menjadi keras. Ini berdasarkan hadits:

Imam Ahmad ditanya bagaimana cara melembutkan hati. Beliau menjawab, dengan memakan makanan yang halal. Perlu diingatkan bahawa hati merupakan anggota dalaman yang sangat penting dalam tubuh manusia, baik atau rosaknya anggota zahir adalah berpunca dari hati, justeru Rasulullah SAW sangat memberi penekanan terhadap hati, sebagaimana sabdanya, “Ketahuilah bahawa dalam tubuh badan terdapat seketul daging yang apabila baik, nescaya baiklah seluruh tubuh badan dan apabila ia rosak, nescaya rosaklah seluruh tubuh badan, ketahuilah, itulah hati.” (HR Bukhari dan Muslim)

Jelas disini kepentingan memastikan setiap yang masuk ke dalam tubuh kita mestilah sesuatu yang halal. Jika tidak, ia akan menjadi darah daging kita.

TANGKIS BERITA PALSU DAN FITNAH DEMI PERPADUAN RAKYAT

*Norazlinda Mohammad
Fakulti Pengurusan dan Perniagaan, UiTM Cawangan Melaka*

Dewasa ini, masyarakat sangat bergantung kepada platform media sosial bagi mendapatkan maklumat atau berita yang berlaku samada di dalam negara atau antarabangsa. Kebanjiran media sosial bagaikan cendawan tumbuh selepas hujan seperti WhatsApp, Facebook, Twitter, Telegram, Instagram, TikTok, YouTube dan sebagainya menjadi medan pencarian informasi di kalangan pengguna aplikasi media sosial. Negara Malaysia sememangnya terkenal dengan pelbagai etnik, kaum, agama, budaya dan kepercayaan yang menjadikan kita istimewa berbanding dengan negara-negara lain. Oleh itu, masyarakat perlu peka, bijak dan berhati-hati di dalam menyebarkan maklumat yang betul atau berita yang benar sahaja dan tidak menyentuh kepada unsur sensitiviti iaitu mempersoalkan kedaulatan institusi diraja dan perlembagaan, isu perkauman, mempermainkan fahaman agama (3R) yang boleh mengancam perpaduan, peradaban, kestabilan politik, ekonomi dan keharmonian masyarakat di negara ini.

Populasi penduduk negara ini hampir mencecah 34.13 juta. Perangkaan Digital Malaysia, 2023 merekodkan seramai 33.03 juta pengguna Internet dan 89.3% pengguna memiliki akaun WhatsApp manakala sejumlah 84.8% cenderung menggunakan akaun Facebook bagi memperolehi maklumat semasa. Ini menunjukkan kebanyakan masyarakat Malaysia kini lebih aktif mendapatkan maklumat dengan jalan pintas hanya melalui carian Internet, platform atau aplikasi media sosial berbanding membaca akhbar harian atau daripada media rasmi.

Kebebasan bersuara di platform media sosial dan mendapatkan maklumat atau berita daripada aplikasi media sosial seharusnya tidak digunakan sewenang-wenangnya oleh rakyat kerana ia perlu sejajar dengan konteks tanggungjawab, budaya hormat menghormati dan beretika. Ia sejajar dengan gagasan MALAYSIA MADANI yang menekankan konsep hormat, ihsan dan kesejahteraan demi menjaga keamanan dan kelestarian masyarakat yang berbilang budaya, bangsa dan agama.

Amalan berkongsi maklumat yang tidak benar atau berita yang meragukan kesahihannya seharusnya dihentikan kerana ia bukan sahaja menjejaskan kredibiliti bahkan boleh mengundang fitnah, provokasi dan persengketaan yang merugikan masyarakat. Fahaman ekstremis atau subversif seharusnya dihentikan dan elakkan memutarbelit fakta atau menokok tambah maklumat yang tidak benar bagi menjaga kelestarian, ketenteraman, perpaduan dan solidariti rakyat. Katakan tidak kepada penyebaran berita palsu demi memelihara masyarakat yang holistik dan keamanan sejagat.

Kesan penyebaran berita palsu atau fitnah

Usah menjadikan platform media sosial sebagai hub utama atau pencarian sumber maklumat, berita sepenuhnya tanpa membaca akhbar atau merujuk media konvensional. Isu kebergantungan kepada aplikasi media sosial berterusan di kalangan masyarakat bagi memperolehi maklumat atau berita seharusnya dikurangkan kerana ia boleh memberi kesan kepada pemikiran dan emosi akibat pembohongan fakta atau maklumat yang tidak telus akan sumber kebenarannya.

Pengaliran maklumat atau berita yang bertali arus dan cepat melalui platform media sosial daripada pelbagai sumber menyebabkan permasalahan bagi membezakan maklumat tepat atau berita yang benar atau sebaliknya. Lazimnya, masyarakat memang dahagakan maklumat yang bukan sahaja cepat tetapi berfakta. Hakikatnya tidak semua yang disajikan di dalam platform media sosial atau siber itu benar dan berkredibiliti. Oleh yang demikian, rakyat perlu rajin merujuk kepada sumber yang tepat dan sahih.

Terdapat juga maklumat atau berita yang berunsurkan propaganda bagi menyebarkan dakwah tidak betul, mengundang persepsi negatif, menghasut, melebar luas pengaruh, bermain sentimen politik dengan cuba mencalar imej, mempengaruhi perasaan, merosak minda seseorang untuk membenci kerajaan, parti politik, individu, organisasi dan sebagainya.

Masyarakat sepatutnya lebih rasional dan bijaksana bukan mudah terpengaruh atau berfikiran dangkal, jumud dengan menerima bulat-bulat apa sahaja sogokan, ledakan maklumat melalui pelayaran Internet atau platform media sosial tanpa

membuat kajian atau perbandingan melalui akhbar atau merujuk kepada media konvensional. Masalah ini juga tercetus akibat kurangnya kesedaran dan minat membaca akhbar arus perdana di kalangan rakyat Malaysia dan natijahnya membawa kesan yang buruk kepada minda masyarakat. Secara harfiahnya, sudah terang lagi bersuluh akan kesan penyebaran berita palsu atau fitnah boleh menjejaskan keharmonian, perpaduan masyarakat, solidariti rakyat dan keamanan negara. Ia memberi impak besar kepada masalah peradaban masyarakat, kecelaruan pemikiran rakyat, menjejaskan kewarasan mental, minda dan emosi pembaca jika membiarkan revolusi media digital tanpa sempadan mendominasi kehidupan manusia.

Kesan tersebarnya berita palsu atau finah di platform media sosial bukan sahaja boleh menjatuhkan reputasi seseorang, maruah negara malah menjejaskan kredibiliti maklumat yang disampaikan. Ini diakui oleh Menteri Komunikasi dan Digital, YB Fahmi Fadzil menyarankan agar pengguna Internet menyemak setiap maklumat yang diterima sebelum menyebarkan kepada orang lain melalui platform media sosial. Menteri itu juga menasihatkan warga digital merujuk maklumat atau berita daripada sumber yang sah. Ini bagi mengelakkan masyarakat berasa bimbang, gelisah, curiga, takut, atau panik dengan penyebaran dan perkongsian maklumat yang salah dan akan memberi impak yang berpanjangan kepada rakyat. Lantas ia boleh mengundang kepada permasalahan, perbalahan masyarakat, ketegangan kaum dan situasi yang tidak tenteram, gusar dan menjejaskan keamanan negara. Rakyat seharusnya lebih proaktif menilai, menganalisis dan memilih untuk menyaring dahulu maklumat atau berita yang diterima sebelum menyebarkannya kepada orang lain. Ini bagi mengurangkan jumlah statistik penyebaran maklumat yang tidak benar, menyelesaikan kebejatan sosial dan mengawal penularan berita palsu di kalangan masyarakat.

Penyelesaian masalah tangkis berita palsu dan fitnah

Saban hari, kita mendapat pelbagai maklumat yang berbentuk artikel berantai, berita, video, imej, dan siaran langsung atau *live streaming* melalui aplikasi media sosial yang menarik perhatian samada untuk meraih kepercayaan, membujuk dan akhirnya menyebarkannya kepada orang lain tanpa rasa bersalah atau sangsi akan kesahihan sumbernya. Ia mungkin disebarkan bermotifkan fitnah atau hasutan kepada rakyat untuk mempercayai kandungan yang disampaikan.

Masyarakat seharusnya bijak menilai berita dengan membuat perbandingan dengan media arus perdana, semak akan kesahihan maklumat atau laporan berita dengan sumber rasmi sebelum meyakini dan berkongsi kepada rakan pengguna siber yang lain.

Kikis sifat berlumba-lumba atau tidak peduli dan tular maklumat atau berita yang belum tentu kebenarannya. Sikap mementingkan diri akan menjejaskan pelbagai pihak di negara ini. Justeru itu, setiap individu perlu peka dan prihatin dengan melaksanakan tanggungjawab menyemak kesahihannya terlebih dahulu melalui sumber yang boleh dipercayai. Selaras dengan slogan Suruhanjaya Komunikasi dan Multimedia Malaysia, “Tidak Pasti, Jangan Kongsi” ia mendukung hasrat kerajaan di dalam memerangi penyebaran berita palsu yang semakin menular di alam siber. Penerapan amalan menyemak sumber atau rujuk pada sumber yang tepat dan sahih seperti agensi berita harus dipraktikkan oleh seluruh masyarakat secara optimal.

Sehubungan itu, pengguna aplikasi media sosial boleh menangkis berita palsu dengan menyemak berita, menapis maklumat atau mesej yang diterima terlebih dahulu melalui halaman Sebenarnya.my, atau ruangan *Fact checking* serta melayari pautan sumber portal yang boleh dipercayai, media konvensional iaitu berita dari akhbar arus perdana atau merujuk sesawang rasmi yang sahih. Persoalannya, masyarakat seharusnya cakna dengan masalah persekitaran atau perkara yang berlaku di dalam atau di luar negara. Jadila warga yang celik digital agar melengkapi dengan perisai diri, tidak mudah diperdaya atau tertipu dan kalis dengan maklumat palsu. Jika ada maklumat yang didapati meragukan atau mencurigakan; individu itu perlu bertindak segera dengan membuat aduan kepada pihak berkuasa bagi membantu mencantas akar penyebaran maklumat yang salah atau berita palsu.

Pakar teknologi maklumat (IT) atau ilmuwan di dalam sektor teknologi maklumat dan komunikasi (ICT) perlu melakukan penyelidikan lebih mendalam bagi membangunkan inovasi yang berbentuk instrumen dengan menggunakan teknologi kecerdasan buatan (AI) bagi membantu menangkis penularan berita palsu dalam konteks tempatan.

Penciptaan teknologi pintar ini bukan sahaja mengangkat martabat inovasi penyelidikan dan pembangunan negara malah meneroka daya cipta bagi membantu kerajaan di dalam memerangi berita palsu serta menjaga kemaslahatan masyarakat, memelihara keharmonian, keamanan dan kesejahteraan rakyat dari bahaya fitnah dan ancaman virus berita palsu yang semakin meruncing. Bak kata pepatah; mencegah adalah lebih baik daripada merawat.

Pemantauan perlu dilakukan oleh Suruhanjaya Komunikasi Multimedia Malaysia (SKMM) secara aktif bagi membanteras maklumat yang salah atau berita palsu dari bermaharajalela di platform media sosial. Harus di ingat bahawa tiada editor yang akan menyunting, menyaring apa sahaja yang ditulis, dipapar dan disebar oleh individu tidak seperti akhbar atau media konvensional yang memerlukan proses tapisan atau suntingan daripada editor sebelum laporan berita diluluskan untuk diterbitkan.

Penguatkuasaan undang-undang atau hukuman tegas kepada penyebar berita palsu perlu diperketatkan bagi menangani masalah berita palsu dan fitnah dari berleluasa. Penggarisan undang-undang iaitu Perkara 4(1) Ordinan terbabit menetapkan sebarang proses penghasilan berita tidak benar, hingga menimbulkan ketakutan atau kebimbangan orang awam, jika disabit kesalahan, boleh didenda tidak melebihi RM100,000, denda tidak melebihi tiga tahun atau kedua-duanya sekali. Pemerkasaan undang-undang membanteras jenayah berita palsu ini perlu dilaksanakan dengan tegas bagi membentuk masyarakat yang harmoni, berdisiplin dengan memastikan mereka menggunakan platform aplikasi media sosial dengan betul serta memelihara kesejahteraan dan kesihatan mental di kalangan warga siber.

Kemahiran literasi media atau mempertingkatkan kesedaran di kalangan pengguna platform media sosial di alam maya perlu diperhebatkan secara serius agar masyarakat lebih bertanggungjawab dan cakna akan permasalahan berita palsu dan fitnah di alam maya.

Ilmu pengetahuan atau modul literasi media tentang cara menggunakan aplikasi media sosial dengan betul perlu diperkasakan dengan jitu di peringkat sekolah rendah, menengah dan universiti khususnya bagi mendekati golongan belia dan generasi baharu yang semakin terdedah akan kepesatan evolusi dan ledakan teknologi digital

atau lebih dikenali sebagai revolusi industri 4.0 (IR 4.0). Ibrahnya, setiap kemajuan ada kesan positif dan negatif jika tidak ditangani dengan baik.

Melalui pendekatan langkah ini juga dapat membentuk masyarakat yang beradab dan beretika di dalam menggunakan platform media sosial dengan rasa penuh tanggungjawab tanpa mengabaikan tata susila budi bahasa dan budaya sifat hormat-menghormati antara satu sama lain. Malah, peribahasa Melayu ada mengatakan, “bahasa menunjukkan bangsa”.

Mengaplikasikan literasi media juga mampu memupuk kemahiran berfikir secara analatikal, bersifat pragmatik, mengkaji secara kritis dengan menggalakkan individu menyoal, menganalisis dan mencari pelbagai perspektif apabila memperolehi sesuatu maklumat. Di samping itu, kemahiran literasi media membantu melahirkan masyarakat digital yang bukan sahaja pintar, waras menggunakan platform media sosial dengan baik malah mendidik generasi muda agar peka, lebih matang di dalam menilai maklumat serta menyebarkan berita yang benar, hanya berkongsi maklumat yang betul dan berfakta di kalangan komuniti siber. Ini selaras dengan saranan melahirkan masyarakat yang sihat sejahtera akalanya dan kesihatannya seiring dengan kemajuan teknologi seperti yang digariskan di dalam Matlamat Pembangunan Mampan SDGs 3. (SDG) oleh Pertubuhan Bangsa-Bangsa Bersatu.

Tuntasnya, dengan langkah penyelesaian yang mampan serta kemahiran literasi media melalui pendidikan bukan sahaja dapat menangkis penyebaran berita palsu malah membantu mewujudkan ekosistem digital yang harmoni, beretika, dan mental yang sihat di kalangan pengguna siber. Meniti abad ke-21, rakyat Malaysia perlu bijak dan seimbang di dalam pemikiran bukan hanya mengejar kemajuan tetapi juga bersikap toleransi dan berhemah di dalam melayari Internet atau aplikasi media sosial dengan sebaik-baiknya.

SIGNIFIKASI REKA BENTUK LOGO: 81 IDEA LOGO KOMUNIKASI KEMANUSIAAN

*Wan Nur Khalisah, Anith Liyana Amin Nudin
Kolej Pengajian Seni Kreatif, UiTM Cawangan Melaka*

81 idea logo komunikasi kemanusiaan direka oleh 70 pelajar dari semester 03 Diploma Seni Reka Grafik & Media Digital UiTM Melaka. Ia merupakan salah satu latihan sewaktu berlangsungnya sesi pembelajaran bagi subjek GDT218 Seni Reka Komunikasi. Subjek ini khusus mempelajari proses rekaan symbol dan logo dalam program seni reka grafik. Proses rekaan logo ini merangkumi penerangan kreatif, penyelidikan visual, inspirasi reka bentuk, brainstorming rekaan, lakaran, dan pelaksanaan digital.



Gambar 1: 81 karya logo oleh pelajar rekaan grafik semester 03, Kolej Pengajian Seni Kreatif UiTM Melaka.

Pameran bagi 81 logo kempen ini telah diadakan di Perpustakaan Tun Abdul Razak UiTM Melaka pada 18 hingga 20 Disember 2023. Idea-idea logo yang dipamerkan adalah gabungan lakaran manual dan digital. Setiap elemen logo dipertimbangkan dengan teliti untuk menyampaikan intipati Palestin dengan berkesan. Pengalaman ini bukan sahaja mencabar kreativiti pelajar tetapi juga mendedahkan mereka dengan pemahaman yang lebih mendalam tentang kepentingan logo dalam

reka bentuk komunikasi. Mereka bentuk logo menjadi salah satu contoh yang nyata bagaimana symbol dan text melalui logo boleh berkomunikasi secara meluas di mata dunia. Bukan hanya sebagai eksperimentasi di dalam kelas. Pameran logo Palestin ini telah meninggalkan impak yang sangat kukuh dan signifikansi betapa penting logo sebagai komunikasi visual bukan sahaja pada para pelajar sebagai perejanya, malah terhadap masyarakat di mata dunia.



Gambar 2: Pensyarah Program Seni Reka Grafik dari Kolej Pengajian Seni Kreatif UiTM Melaka.

Secara asasnya, pembelajaran mengenai reka bentuk komunikasi dan penciptaan logo untuk Palestin menekankan peranan penting simbol sebagai komunikasi yang berkesan. Tugas ini telah mengaitkan dua situasi penting dalam pengajaran dan pembelajaran, iaitu teori dan aplikasi yang praktikal. Hasil dari ini telah memberikan impak rekaan yang berkesan dan mampu memberikan impak yang tinggi di mata dunia berkenaan isu Gaza, Palestine. Berjuang melalui komunikasi visual iaitu logo save gaza save Palestine adalah salah satu pendekatan yang sangat berkesan dalam menyampaikan mesej secara visual. Rekaan logo ini mampu memberi impak dan

keberkesanan melalui gerak rasa emosi, meningkatkan kesadaran dan inspirasi berkenaan isu kemanusiaan yang ingin disampaikan. Dengan menggunakan simbol, warna, dan tipografi secara berkesan, logo dapat mewujudkan hubungan yang kuat dengan penonton, menggalakkan empati dan menyokong usaha-usaha kemanusiaan.



TAMAT

SEKIAN





ILHAM KAMPUS

EDISI KETIGA

IDEA, KONSEP & TERBITAN:
UNIT BULETIN,
JURNAL DAN PENERBITAN
UNIVERSITI (JPU),
BAHAGIAN PENYELIDIKAN &
JARINGAN INDUSTRI (PJI),
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
CAWANGAN MELAKA

